



Master of Arts in Photography & Visual Language

Μήνυμα Διευθύντριας

Σας καλωσορίζω σε μια διεξοδική διερεύνηση της φωτογραφικής εικόνας και των ποικίλων εκφάνσεων και πρακτικών της.

Η Φωτογραφία είναι ένα βασικό εργαλείο επικοινωνίας στη σύγχρονη τεχνολογική εποχή, καταγράφοντας γεγονότα, αποτυπώνοντας περιστατικά, ανασύροντας μνήμες και συνδέοντας το χθες με το σήμερα. Έχει επίσης αποτελέσει ένα σημαντικό εικαστικό μέσο για τη δημιουργία επινοημένων καταστάσεων και τόπων, την απεικόνιση φαντασιακών ταυτοτήτων μέσα από αυτο-φωτογραφίες και πορτραίτα καθώς και την ανάδειξη πρακτικών που συμβάλλουν στην κατανόηση υβριδικών μορφών της "πραγματικότητάς" μας.

Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα **Master of Arts in Photography & Visual Language** παρουσιάζει θεωρίες, μεθοδολογίες έρευνας και στρατηγικές που εντάσσουν τη Φωτογραφία στο επίκεντρο της διαρκώς αναπτυσσόμενης εποχής των εικόνων. Δίνει τη δυνατότητα πειραματισμού σε διάφορα είδη της φωτογραφικής εικόνας, αλλά και στους τρόπους παρουσίασης και διαχείρισής της τόσο στο φυσικό χώρο με τη μορφή έκθεσης ή ως έντυπη έκδοση, όσο και στον εικονικό χώρο του διαδικτύου. Διερευνά επίσης, τη σχέση της Φωτογραφίας και των Εικαστικών Τεχνών με αναδυόμενες τεχνολογίες εικόνας και εξετάζει πρακτικές συνδυασμού της σε ψηφιακές απεικονίσεις και εφαρμογές, βίντεο προβολές ή και διαδραστικές εγκαταστάσεις.

Με γνώμονα τον κριτικό ενθουσιασμό για την καινοτομία, τον επαγγελματισμό, τη διάθεση για συνεργασία και την αφοσίωση στην ερευνητική διαδικασία, ο στόχος του προγράμματος είναι να ανακαλύψετε τη δική σας Οπτική Γλώσσα και να εντοπίσετε τους τρόπους με τους οποίους θα την αξιοποιήσετε στην ευρύτερη δημιουργική βιομηχανία της εικόνας.

Μαρία Πασχαλίδου

Εικαστικός Καλλιτέχνης | Φωτογράφος | Ερευνήτρια

MFA, Photography

PhD, Imaging & Creative Technologies

Διευθύντρια Προγράμματος Master of Arts in Photography & Visual Language

Παρουσίαση του προγράμματος

Το **Master of Arts in Photography & Visual Language** είναι το μοναδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Ελλάδα, που εξειδικεύεται στη Φωτογραφία και στην Οπτική Γλώσσα.

Η φιλοσοφία του προγράμματος ενισχύει τον πειραματισμό με διάφορα οπτικά μέσα, παρέχοντας εξειδικευμένες γνώσεις γύρω από τη φωτογραφική γλώσσα, τις τεχνικές και την εννοιολογική υπόσταση της Φωτογραφίας, μελετώντας την ως τέχνη, ως μέσο επικοινωνίας και ως εργαλείο οπτικοποίησης της πραγματικότητας.

Απευθύνεται σε πτυχιούχους Φωτογραφίας, Καλών Τεχνών, Visual Design και Κινηματογράφου αλλά και σε επαγγελματίες συναφών γνωστικών πεδίων όπως: Art Direction, Film Direction, Video Production, Φωτογραφία Μόδας, Documentary Photography, Διαφημιστική Φωτογραφία κ.ά., οι οποίοι επιθυμούν να αναπτύξουν τις γνώσεις τους σε επαγγελματικό αλλά και καλλιτεχνικό επίπεδο και, παράλληλα να αποκτήσουν μία διακλαδική αντίληψη γύρω από τους τρόπους έκφρασης με οπτικοακουστικά Μέσα.

Στόχοι του προγράμματος

Το πρόγραμμα στοχεύει στην απόκτηση γνώσεων που θα βοηθήσουν στη βαθιά αντίληψη της οπτικής γλώσσας. Ταυτόχρονα, στοχεύει στην ανάπτυξη των πρακτικών δεξιοτήτων των σπουδαστών, ώστε να εξελιχθούν ως επαγγελματίες Φωτογράφοι και Visual Designers, καθιστώντας τους ικανούς να παράξουν καινοτόμες ιδέες και έργα υψηλής ποιότητας.

Το εκπαιδευτικό περιβάλλον δίνει στον υποψήφιο τη δυνατότητα, να συνδυάσει τις δημιουργικές και επαγγελματικές του γνώσεις μέσα από σύγχρονες τεχνολογίες. Επιπλέον, δίνει έμφαση στην έρευνα και ανοίγει τους ορίζοντες των σπουδαστών μέσα από την κριτική ανάλυση, τον πειραματισμό και τη δημιουργική εξερεύνηση της σύγχρονης εικόνας.

Η δομή και το περιεχόμενο του προγράμματος επιτρέπουν στους σπουδαστές κατ' αρχήν να αξιοποιήσουν το ακαδημαϊκό τους παρελθόν ώστε να αναπτύξουν τις θεωρητικές και πρακτικές τους γνώσεις. Ταυτόχρονα, "διαβάζοντας" τη Φωτογραφία πολύπλευρα και μέσα από το πρίσμα όλων των των εκφάνσεων (εικαστικά, τεχνικά, τεχνολογικά και ερευνητικά) θα μπορέσουν να εξελιχθούν και, ως απόφοιτοι, θα είναι σε θέση να παίξουν ενεργό ρόλο στον ευρύτερο χώρο της Εικόνας και των Οπτικών Μέσων.

Δομή του προγράμματος

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έξι διδακτικές ενότητες (modules), οι οποίες αναπτύσσονται σε τρία εξάμηνα και οδηγούν στην απόκτηση 180 credits.

Το πρόγραμμα **MA in Photography & Visual language** εξετάζει ποικίλους τομείς που αφορούν στη Φωτογραφία: η Φωτογραφία ως Δημιουργική Έκφραση & ως Μέσο Οπτικής Επικοινωνίας καθώς και, η σχέση της με τα άλλα Οπτικά Μέσα, Εμβάθυνση σε σύγχρονους τρόπους Παρουσίασης (φεστιβάλ, γκαλερί, μουσεία, εκδότες κ.ά.), Φωτογραφία και Νέες Τεχνολογίες της Εικόνας, Διαχείριση Φωτογραφίας (Management, Budgeting, Επικοινωνία & Marketing), Νομικά Θέματα (ηθική και δεοντολογία του μέσου, πνευματικά δικαιώματα).

Έτσι οι σπουδαστές, θα έχουν αποκτήσει ένα ευρύ φάσμα γνώσεων πάνω στα είδη της Φωτογραφίας και τους συσχετισμούς της ώστε να μπορούν να επιλέξουν σε ποιο θέμα θα εξειδικευτούν, στο πλαίσιο της Διπλωματικής τους Εργασίας (Main Project).

Διάγραμμα δομής προγράμματος

FHEQ level 7 - SEMESTER 1

MPH111 Visual culture & Research methodologies	MPH121 Visual Experimentations & Photographic Practice	MPH131 Expanded uses of the lens- based media
Credits: 20 Ects: 10	Credits: 20 Ects: 10	Credits: 20 Ects: 10

FHEQ level 7 - SEMESTER 2

MPH112 Advanced Professional Photography	MPH122 Research Project & Ethics
Credits: 20 Ects: 10	Credits: 40 Ects: 20

FHEQ level 7 - SEMESTER 3

MPH113 Main Project
Credits: 60 Ects: 30

Graduation MA

1° εξάμηνο σπουδών

Visual Culture & Research Methodologies (20 Credits)

Εξερευνώντας τα διευρυμένα όρια της Φωτογραφίας και άλλων Μέσων όπως video, performance και installation, η ενότητα αυτή σας παρέχει εξειδικευμένες θεωρητικές γνώσεις γύρω από τη σύγχρονη φωτογραφία και την κουλτούρα που τη διέπει ως Οπτική Γλώσσα. Στην ενότητα αυτή θα εξελίξετε τις ικανότητές σας στη μεθοδολογία της έρευνας λαμβάνοντας υπόψη και Χώρους όπως η φιλοσοφία, η σημειολογία και η ιστορία. Ως εκ τούτου, σας καθιστά ικανούς να αναπτύξετε μία ευρύτερη κριτική αντίληψη γύρω από την εννοιολογική έρευνα και να την υιοθετήσετε στη δουλειά σας.

Visual Experimentations & Photographic Practice (20 Credits)

Εξειδικευμένες πρακτικές δεξιότητες και τεχνικές θα αναπτύξετε μέσω της συγκεκριμένης ενότητας, η οποία σας δίνει την ευκαιρία να πειραματιστείτε σε ποικίλους τομείς της Φωτογραφίας όπως πορτραίτο, φωτορεπορτάζ, εμπορική Φωτογραφία, Φωτογραφία Μόδας, Αρχιτεκτονική Φωτογραφία κ.α. Η ενότητα αναλύει τη σύγχρονη Φωτογραφία ως ένα σημαντικό μέσο επικοινωνίας, με πολιτισμική υπόσταση και επιρροή. Εδώ, θα εντοπίσετε τους Χώρους που σας ενδιαφέρουν, θα γνωρίσετε τις νέες τάσεις και θα καθορίσετε τους επαγγελματικούς σας στόχους.

Expanded Uses of the Lens-Based Media (20 Credits)

Στην ενότητα αυτή, θα μελετήσετε τις σύγχρονες εξελίξεις στα lens-based media και θα διερευνήσετε νέους χώρους, πρακτικές και μεθόδους. Θα μελετήσετε τη δουλειά σύγχρονων καλλιτεχνών και θα πειραματιστείτε με νέες τεχνολογίες και τις εκφραστικές τους δυνατότητες, ώστε να μπορείτε να ανταποκριθείτε επαρκώς στις προκλήσεις που θα συναντήσετε σε ερευνητικό και πρακτικό επίπεδο. Τέλος, θα δοκιμάσετε τα όρια του φωτογραφικού Μέσου, εξερευνώντας τον ρόλο της φωτογραφικής εικόνας στα σύγχρονα Μέσα, στις ψηφιακές τεχνολογίες και στις νέες μορφές επικοινωνίας.

2° εξάμηνο σπουδών

Advanced Professional Photography (20 Credits)

Η ενότητα παρέχει γνώσεις γύρω από τις απαιτήσεις της Αγοράς και αναπτύσσει τις επαγγελματικές σας δεξιότητες σε ανώτερο επίπεδο. Παράλληλα, σας βοηθά να αποκτήσετε βάσεις στη μελλοντική σας καριέρα, εισάγοντάς σας σε θεμελιώδεις αρχές & τεχνικές Management, Marketing, Budgeting, Αναζήτησης - Εύρεσης Κεφαλαίων, ενώ ασχολείται και με νομικά θέματα. Στο πλαίσιο της ενότητας αυτής, θα έχετε τη δυνατότητα να συναντηθείτε με επαγγελματίες σε εξειδικευμένους τομείς ενώ, ταυτόχρονα, θα αποκτήσετε γνώσεις απαραίτητες τόσο στη δημιουργία του προσωπικού σας Portfolio όσο και στην προώθηση της δουλειάς σας γενικότερα.

Research Project & Ethics (40 Credits)

Στο πλαίσιο της ενότητας θα εκπονήσετε μία γραπτή ερευνητική μελέτη (έκτασης 6.000 λέξεων) σε θέμα επιλογής σας. Στόχος της εργασίας είναι να αναπτύξετε τις ικανότητές σας στην εκπόνηση μίας ακαδημαϊκής έρευνας μέσα από τα στάδια που απαιτούνται: διαμόρφωση του σχεδίου δράσης, χρήση των κατάλληλων πηγών, μεθοδολογία, επιλογή - ανάλυση & αξιολόγηση των ευρημάτων και, τέλος, την οργάνωση και παρουσίαση αυτών. Στη διαδικασία θα χρειαστεί, επίσης, να ληφθούν υπόψη η επαγγελματική ευθύνη, θέματα ηθικής και δεοντολογίας στη Φωτογραφία και γενικότερα στο Χώρο της εικόνας.

3^ο εξάμηνο σπουδών

Main Project (60 Credits)

Το Main Project είναι η κορύφωση της ερευνητικής σας προσπάθειας και συνήθως βασίζεται στο θέμα που θα έχετε επιλέξει για το Research Project. Συνδυάζει τις γνώσεις που θα έχετε αποκτήσει, με δεξιότητες μεθοδολογίας & στρατηγικής ώστε να ικανοποιούνται πλήρως οι απαιτήσεις για την απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών **Master of Arts in Photography & Visual Language**. Βασικός στόχος του, είναι να αντιστακλά αφενός την επαγγελματική σας επάρκεια στο Χώρο της Φωτογραφίας & ευρύτερα της Εικόνας αφετέρου δε, την αντίληψη που θα έχετε διαμορφώσει γύρω από ευρύτερα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτισμικά θέματα.

Τρόποι Φοίτησης - Διάρκεια Προγράμματος Σπουδών

Ο υποψήφιος μπορεί να επιλέξει ανάμεσα σε δύο τρόπους φοίτησης:

Full Time | 3 Εξάμηνα, με διάρκεια 12 μήνες

Στη φοίτηση full time απαιτείται προσέλευση τρία απογεύματα την εβδομάδα (1^ο εξάμηνο) και δύο απογεύματα την εβδομάδα (2^ο εξάμηνο), η οποία καλύπτει τις 4 διδακτικές ενότητες και την εκπόνηση του Research Project (Έρευνα).

Οι ατομικές συναντήσεις του σπουδαστή με τον supervisor για την εκπόνηση του Main Project (Διπλωματική Εργασία) πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του 3^{ου} εξαμήνου.

Part Time | 5 Εξάμηνα, με διάρκεια 21 μήνες

Στη φοίτηση part time απαιτείται προσέλευση τρία απογεύματα την εβδομάδα (1^ο εξάμηνο) και δύο απογεύματα την εβδομάδα (2^ο εξάμηνο). Οι σπουδαστές part time έχουν τη δυνατότητα:

1. Να εξεταστούν στις επιμέρους εργασίες τους με μεγαλύτερη χρονική άνεση.
2. Να έχουν στη διάθεσή τους ένα εξάμηνο, για να εργαστούν αποκλειστικά στο Research Project (Έρευνα) - 3^ο εξάμηνο.
3. Να εκπονήσουν το Main Project (Διπλωματική Εργασία) με την επίβλεψη του supervisor σε ατομικές συναντήσεις, στο διπλάσιο χρόνο (4^ο και 5^ο εξάμηνο) από όσους επέλεξαν την full time φοίτηση.

Υποστήριξη

Ο ΑΚΤΟ προσφέρει, με την επικύρωση του Middlesex University, **οκτώ προπτυχιακά προγράμματα σπουδών** στον τομέα Art & Design, στις εξής ειδικότητες:

Γραφιστική // Διακόσμηση // Σχέδιο Μόδας // Φωτογραφία // Βιομηχανικό Σχέδιο // Εικαστικά // Animation // Σκίτσο - Comics.

Σπουδαστές που επιθυμούν να ενισχύσουν τις θεωρητικές τους γνώσεις ή τις τεχνικές τους δεξιότητες σε κάποιον από τους παραπάνω τομείς, μπορούν να επιλέξουν και να παρακολουθήσουν (ως επισκέπτες) μαθήματα από τα προπτυχιακά προγράμματα σπουδών, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Ακαδημαϊκή Επιτροπή

Μαρία Πασχαλίδου

Εικαστικός Καλλιτέχνης - Φωτογράφος - Ερευνήτρια / Programme Leader

Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη και Φωτογραφία στη σχολή Focus School of Photography & New Technologies, στην Αθήνα. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών τριετούς φοίτησης (MFA Photography, Columbia College Chicago, ΗΠΑ) και Διδάκτωρ (PhD, Imaging and Creative Technologies, De Montfort University, Leicester, Αγγλία). Είναι εικαστικός καλλιτέχνης και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στις διευρυμένες χρήσεις του φωτογραφικού μέσου, την οπτικοποίηση αφηγήσεων, το βίντεο, τις συμμετοχικές επιτελέσεις και τις διαδραστικές εγκαταστάσεις. Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις, φεστιβάλ και projects τόσο στην Ευρώπη όσο και στις ΗΠΑ, τον Καναδά, τη Ρωσία, την Αυστραλία και την Ασία. Διδάσκει στον ΑΚΤΟ από το 2008, Φωτογραφία (constructed photography reality) και Ψηφιακές Τεχνολογίες Εικόνας & Video.

Κατερίνα Αποστολίδου

Εικαστικός

Η Κατερίνα Αποστολίδου σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα και συνέχισε τις σπουδές της στο Ecole National de Beaux Arts στο Παρίσι. Στη καλλιτεχνική της πρακτική χρησιμοποιεί σαν μέσο κυρίως το βίντεο και το σχέδιο, κάποιες φορές συνδυαστικά. Έχει παρουσιάσει τα έργα της σε πέντε ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Διδάσκει στον ΑΚΤΟ από το 1992 και από το 2008 είναι Διευθύντρια του προγράμματος Fine Art and New Media ΑΚΤΟ/Middlesex University.

Ελένη Μουζακίτη

Visual Artist - Curator - Editor

Η Ελένη Μουζακίτη είναι εικαστική καλλιτέχνης - φωτογράφος, εισηγήτρια σεμιναρίων φωτογραφίας, σύμβουλος ανάπτυξης φωτογραφικών πρότζεκτς & συγκρότησης πορτφόλιο και επιμελήτρια φωτογραφικών εκθέσεων - εκδόσεων. Έχει σπουδάσει Γερμανική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, στο FU Βερολίνου και στη Χαιδελβέργη. Έχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (MA) στον τομέα της Εικόνας και Επικοινωνίας από το Goldsmiths College, του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και διδακτορικό τίτλο (PhD) στη Φωτογραφία ως καλλιτεχνική πρακτική από το School of Art, Design and Technology, του Πανεπιστημίου του Ντέρμπι. Υπήρξε υπότροφος του DAAD, του Ι.Κ.Υ. και του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλ. Σ. Ωνάσης. Έχει παρουσιάσει έργα της σε ατομικές, ομαδικές εκθέσεις και σε φωτογραφικά φεστιβάλ διεθνώς. Έργα της φιλοξενούνται σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές.

Λάμπρος Παπανικολάτος

Φωτογράφος / Art Management Consultant

Ο Λάμπρος Παπανικολάτος σπούδασε Marketing Communication, Διαφήμιση & Multimedia στην Ελλάδα (ΤΕΙ Αθήνας) και στην Ολλανδία (HEBO, Χάγη). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Φωτογραφία στην Πράγα (Academy of Performing Arts / FAMU). Υπήρξε υπότροφος του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης και του Ιδρύματος Fulbright. Παράλληλα, απέκτησε εμπειρία στην οργάνωση παραγωγής και συντονισμό πολιτιστικών εκδηλώσεων, μέσω επιτυχημένων συνεργασιών με διεθνή φωτογραφικά φεστιβάλ και πολιτιστικούς οργανισμούς στο εξωτερικό (Houston FotoFest, Festival of Light, European Month of Photography). Έργα του εκτίθενται στη μόνιμη συλλογή του Museum of Fine Arts στο Χιούστον των ΗΠΑ καθώς και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την επιμέλεια φωτογραφικών εκδόσεων και εκθέσεων ενώ διδάσκει φωτογραφία στο πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης Ενηλίκων (asfaphotocourses) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα.