

AKTO

One Year Courses

Interior Designer

1ο εξάμηνο σπουδών

Θεωρία Design

Η θεωρία Design έχει ως αφετηρία την ιστορική προσέγγιση των διαφόρων κινήματων, στοχεύοντας στην ανάδειξη όλων των παραγόντων (θρησκευτικών, κοινωνικών, οικονομικών, κλιματολογικών), που οδήγησαν στον εκάστοτε ρυθμό (στυλ). Στο πλαίσιο του μαθήματος αναλύονται οι Αρχές Σύνθεσης (Στατικότητα, Οριζοντιότητα, Συμμετρία) και επαναπροσδιορίζεται ο ρόλος τους στον Σύγχρονο σχεδιασμό. Προσεγγίζεται ιστορικά η Μεθοδολογία της Σύνθεσης, μέσα από τα κριτήρια της λειτουργικότητας και της εργονομίας. Επιχειρείται η διάδραση και η αλληλεπίδραση των διαφόρων κινήματων Αρχιτεκτονικής / Τέχνης / Design και Επανάχρησης κτιρίων, στον Σύγχρονο Κόσμο.

Αρχιτεκτονικό Σχέδιο I

Βασικές αρχές του διδιάστατου γραμμικού και τεχνικού σχεδίου, με την βοήθεια σχεδιαστικών οργάνων. Το αρχιτεκτονικό σχέδιο αντιμετωπίζεται ως μία διεθνής “γλώσσα” επικοινωνίας. Είδη του γραμμικού σχεδίου, σχεδιαστικά μέσα, χρήση διαφορετικών ποιοτήτων γραμμών και ο συμβολισμός τους. Κάτοψη, όψη, τομή, θεωρία των Ορθών Προβολών. Η έννοια της κλίμακας και η σημασία της επιλογής της. Με μικρές στοχευμένες ασκήσεις, οργανώνονται αρχιτεκτονικά σχέδια κατόψεων, όψεων και τομών και επιτυγχάνεται μια πρώτη επαφή με την έννοια του χώρου και των βασικών αρχών σύνθεσης και αισθητικής.

Κατοικία & Επαγγελματικοί Χώροι I

Στο πλαίσιο του μαθήματος “Κατοικία & Επαγγελματικοί Χώροι”, οι σπουδαστές πραγματεύονται την αρχιτεκτονική σύνθεση και εξειδικεύονται στην μικρή κλίμακα και την εσωτερική διακόσμηση. Επίσης, αναλύονται αρχιτεκτονικοί χειρισμοί, τυπολογίες επέμβασης στον χώρο, αρχές αισθητικής, έννοιες και ορισμοί, παρουσίαση στυλ και κινήματων. Μεθοδολογία της δημιουργικής διαδικασίας. Projects.

2D Design

Εκμάθηση του σχεδιαστικού προγράμματος AUTOCAD. Διακοσμητικός και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σε επαγγελματικό επίπεδο, με τη χρήση εντολών, εξειδικευμένων εργαλείων, Layers και όλων των εργαλείων που χρειάζεται ο σύγχρονος σχεδιασμός. Πρακτική άσκηση πάνω σε σχεδιαστικά projects και με προγράμματα επεξεργασίας εικόνας (Adobe Photoshop, Gimp, Canvas), για άρτια εκτέλεση και παρουσίαση διδιάστατων αρχιτεκτονικών σχεδίων.

Sketch up

Εισαγωγή στο σχεδιαστικό πρόγραμμα Sketchup. Σχεδίαση χώρου, αντικειμένου και άλλων διακοσμητικών εφαρμογών σε γραμμική και σκίτσου μορφή. Η αμεσότητα και ευελιξία που προσφέρει μέσω αυτοματισμών, το καθιστά ως την προσφιλέστερη λύση για επαγγελματίες που θέλουν μια άμεση σχεδιαστική απόδοση του έργου τους. Εμβάθυνση στην σχεδίαση τριών διαστάσεων, με την άμεση εφαρμογή σε χώρους και αντικείμενα. Εξοικείωση με μια αξιόλογη γκάμα αισθητικών στοιχείων, που εμπλουτίζουν τον σχεδιασμό, παρέχοντας την δυνατότητα χρήσης φωτισμού και τρόπου περιήγησης μέσα και έξω, σε ένα ψηφιακό τρισδιάστατο έργο. Δυνατότητα δημιουργίας φωτορεαλιστικής εικόνας προσαρμοσμένης στις σύγχρονες αισθητικές απαιτήσεις ενός διακοσμητικού έργου.

Αρχιτεκτονικό Σχέδιο II

Τρισδιάστατος σχεδιασμός. Βασικές αρχές του αξονομετρικού σχεδίου και τα είδη του. Βασικές αρχές του προοπτικού σχεδίου, τα είδη και οι εφαρμογές του. Μέσω μικρών ασκήσεων επιχειρείται η προοπτική παρουσίαση διαφόρων προτάσεων σύνθεσης χώρου. Ελεύθερη απόδοση με την μορφή αναλογικού σκίτσου προοπτικών σχεδίων. Αναφορά στην χρήση του χρώματος ως εργαλείο περιγραφής του. Μεθοδολογία κατασκευής πρόχειρων μοντέλων εργασίας (μακέτες).

Μελέτη Κατοικίας & Επαγγελματικών Χώρων II

Αρχές σύνθεσης του χώρου. Σειρά διαλέξεων, προβολών που αφορούν την Αρχιτεκτονική σύνθεση, μεθοδολογίες και στρατηγικές ανάπτυξης, τυπολογίες επέμβασης στον εσωτερικό χώρο καθώς και παρουσίαση-ανάλυση υλικών, οργάνωση περιβάλλοντος χώρου και διαχείριση αρχιτεκτονικού φωτισμού. Παρουσίαση διακοσμητικής πρότασης με ανάλυση υλικών, χρωμάτων, εξοπλισμού και αξεσουάρ. Τελική παρουσίαση και οπτική επικοινωνία της πρότασης, με την σύνταξη τεύχους και αφίσας.

3D-Design

Εκμάθηση του σχεδίου τριών διαστάσεων, χρησιμοποιώντας το σχεδιαστικό πρόγραμμα AUTOCAD. Απόδοση χώρων, αντικειμένων και άλλων διακοσμητικών εφαρμογών σε γραμμική και σε φωτορεαλιστική απόδοση. Δημιουργία περιβάλλοντος, υφών, τονισμού και χρωματικότητας με τη χρήση φωτισμού που παρέχει το πρόγραμμα. Δυνατότητα περιήγησης (animation) μέσα σε ένα ψηφιακό τριών διαστάσεων περιβάλλον.

Τρισδιάστατη Αρχιτεκτονική Παρουσίαση

Εκμάθηση βασικών στοιχείων της τρισδιάστατης εφαρμογής 3D-Studio Max. Εισαγωγή στην εισαγωγή δισδιάστατων όψεων ή κατόψεων, που έχουν κατασκευαστεί μέσα σε οποιαδήποτε CAD πρόγραμμα, και η μετατροπή τους σε τρισδιάστατα αρχιτεκτονικά μοντέλα. Εισαγωγή τρισδιάστατων μοντέλων, τα οποία έχουν προέλθει από οποιαδήποτε εφαρμογή μοντελοποίησης, όπως το Sketchup ή το Rhino και η τελική επεξεργασία τους. Τοποθέτηση υλικών στα μοντέλα, εικονικών καμερών και φωτισμού. Χρήση advanced renderers για την δημιουργία τελικού παραγόμενου προϊόντος, σε μορφή τρισδιάστατων στατικών εικόνων ή τρισδιάστατης ταινίας.