

## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

### AKTO + ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

#### "10ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Κόμικς"

Η τελετή βράβευσης των νικητών του "10ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Κόμικς", που οργάνωσε το περιοδικό "9" της εφημερίδας ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ σε συνεργασία με τον AKTO, πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων "Μελίνα Μερκούρη" στις 16 Σεπτεμβρίου, στα πλαίσια των εγκαίνιων της έκθεσης των κόμικς που διακρίθηκαν στο διαγωνισμό. Τα βραβεία απένειμαν ο διευθυντής του περιοδικού "9" Άγγελος Μαστοράκης, και ο διευθυντής του προγράμματος σπουδών Sketch - Comics - Cartoon του AKTO, Γιώργος Μπότσος. Η έκθεση συγκέντρωσε το ενδιαφέρον πολλών επισκεπτών, νέων καλλιτεχνών και κυρίως φίλων των κόμικς.



### Green Design Festival 2010

Το Green Design Festival, δυο χρόνια μετά την πρώτη του επιτυχημένη παρουσία, επέστρεψε στις πλατείες της Αθήνας, από 23/09 έως 10/10. Με σκοπό να μιλήσει για ένα σύγχρονο τρόπο ζωής φιλικότερο προς το περιβάλλον, η πρωτότυπη αυτή υπαίθρια-ανοικτή για το κοινό-δράση, έγινε με τη συνεργασία περισσότερων από 150 σχεδιαστών απ' όλους τους τομείς του design, αρχιτεκτόνων και επιμελητών, μεταξύ των οποίων καθηγητές και απόφοιτοι του AKTO. Κέντρο των δράσεων του φετινού Green Design Festival ήταν και πάλι η Πλατεία Συντάγματος (φωτό), υπό την σκέπη του ιδιότυπου EcoMuseum, σχεδιασμένου από τον Κωνσταντίνο Χούρσολο (Industrial designer - καθηγητής AKTO). Η έκθεση Graphic Design, που σχεδίασε ο Διονύσης Λιβάνης - επίσης καθηγητής της σχολής- καλούσε το κοινό σε μια διαφορετική θέαση της πόλης. Κατά τη διάρκεια του Green Design Festival, η Αθήνα μετατράπηκε σ' ένα ζωντανό διαδραστικό χώρο ιδεών και προτάσεων, μέσω των νέων τεχνολογιών, της εικόνας και του design.

### H AKTOteam "ντυνεί" το ιπτάμενο προσωπικό της INTERJET

Το ιπτάμενο προσωπικό της Interjet, της πρώτης αεροπορικής εταιρείας στην αγορά του Business Aviation, έχει ήδη "ντυθεί" με τις στολές που σχεδίασε η AKTOteam. Η καθηγήτρια του AKTO Πόπη Ανασταούλη και οι σπουδάστριες του τμήματος Fashion Design Νικόλη Παπακωνσταντίνου, Ελίζα Λαζαρίδη, Τάτση Γκελαζόνια και Τάνια Σπαντοπάνου σχεδίασαν τη συλλογή "Pure Elegance", που περιλαμβάνει μια πλήρη γκάμα από φορέματα, ταγέρ, παλτό και αξεσουάρ. Οι στολές, που αποπνέουν αριστοκρατικότητα, κομψότητα, δυναμισμό και θηλυκότητα παράχθηκαν πρόσφατα και φωτογραφήθηκαν για τα ΜΜΕ.



### Triumph Inspiration Award 2010

#### Ο AKTO στον Παγκόσμιο Τελικό

Την Ελλάδα εκπροσώπησε στον παγκόσμιο τελικό του διαγωνισμού Triumph Inspiration Award 2010 η σπουδάστρια του AKTO, Ευγενία Δημοπούλου. Η νικήτρια του ελληνικού σκέλους του διαγωνισμού συμμετείχε στο πρωτοποριακό fashion event της Triumph, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Εβδομάδας Μόδας του Λονδίνου, όπου οι βραβευμένοι σχεδιαστές από 27 χώρες, παρουσίασαν τις αποκαλυπτικές, εκκεντρικές, sexy και φουτουριστικές προτάσεις τους. Η δημιουργία της Ευγενίας παρουσιάστηκε από το supermodel Helena Christensen, απάσπασε ιδιαίτερα κολακευτικά σχόλια και κέρδισε τις εντυπώσεις του κοινού.

### Συνεργασία AKTO + KRAFT FOODS

#### "Δεν πετώ... δημιουργώ"

Ο AKTO σε συνεργασία με την OgilvyAction (του διαφημιστικού ομίλου Ogilvy Group), πραγματοποίησε διαγωνισμό με θέμα "Δεν πετώ... δημιουργώ", ειδικά για τους σπουδαστές του προγράμματος Product Design, οι οποίοι εμπνεύστηκαν και κατασκεύασαν ιδιαίτερα πρωτότυπα χρηστικά αντικείμενα από συσκευασίες προϊόντων της Kraft Foods (Lacta, Υγείας Παυλίδη, Merenda, JACOBS, OREO, Philadelphia και Μαγιονέζα Kraft). Υπεύθυνος του project ήταν ο καθηγητής Ευάγγελος Καϊμάκης (εικαστικός & product designer). Οι 10 ειδικότερες προτάσεις, παρουσιάζονται σε φυλλάδιο που διανέμεται στα super market AB Βασιλόπουλος. Ενώ οι 3 καλύτερες από αυτές, θα βραβευθούν με χρηματικά έπαια. Τα ονόματα των νικητών, καθώς και λεπτομέρειες για την βράβευση τους, θ' ανακοινωθούν άμεσα.



### AKTO + AMSTEL ECO

#### Σπουδαστές φωτογραφίζουν για τις "Trash stories"

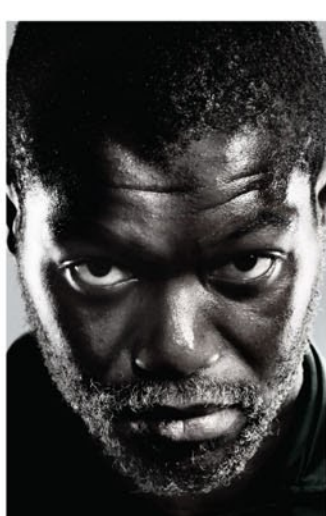
Στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα Amstel Eco της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας συμμετείχαν σπουδαστές του προγράμματος Φωτογραφίας του AKTO. Το Amstel Eco περιλαμβάνει πολλές ενέργειες, μεταξύ των οποίων και η συνεργασία με τη Free Press LIFO, μέσω του project "Trash stories". Εμπνεόμενοι από φωτογραφίες που απεικονίζουν σκουπίδια στην παραλία, γνωστοί λογοτέχνες και συντάκτες της LIFO γράφουν μία ιστορία... ένα σύντομο διήγημα για το τί προηγήθηκε, πώς το αντικείμενο βρέθηκε στην παραλία, και πώς κατέληξε σκουπίδι. Οι σπουδαστές του AKTO φωτογράφησαν και συμμετείχαν στην ενέργεια αυτή, με την επίβλεψη του φωτοσειδηρογράφου - καθηγητή τους, Γιάννη Γιαννακόπουλου.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ AKTO



### Χάρης Τσέβης | Facebook Mosaics

Με αφορμή την ταινία "The Social Network" του σκηνοθέτη David Fincher, η οποία αναφέρεται στην ιστορία του ιδρυτή του Facebook, Mark Zuckerberg, ζητήθηκε από τον visual designer, Χάρη Τσέβη, η φιλοτέχνηση των πορτραίτων των δύο αυτών πρωταγωνιστών της επικαιρότητας. Τα πορτραίτα δημοσιεύτηκαν σε δύο από τα πιο λαμπερά μέσα: στο βρετανικό περιοδικό Wired και στο γαλλικό περιοδικό Technikat. Ο Χ.Τ. φιλοτέχνησε τα πορτραίτα με την αναγνωρίσιμη πια τεχνική του, χρησιμοποιώντας εικονίδια του διαδικτύου στα συγκεκριμένα mosaics.



### Μάριος Θεολόγης

#### Φωτογράφιση για την adidas

Η διαφημιστική εταιρεία TBWA, που έχει αναλάβει την καμπάνια της adidas, ανέθεσε στο Μάριο Θεολόγη τη φωτογράφιση ποδοσφαιριστών του Παναθηναϊκού, με σκοπό το λανσάρισμα της νέας φανέλας της ομάδας. Η καμπάνια δημοσιεύτηκε στον περιοδικό τύπο και έντυπο υλικό διανεμήθηκε στα καταστήματα.



### Γιώργος Μπότσος | "Ξεκινάμε..."

Στην εικαστική έκθεση με τίτλο "Ξεκινάμε...", η οποία πραγματοποιήθηκε στον ανανεωμένο όμιλο πολιτισμού "Εύμορφο", συμμετείχε ο Γιώργος Μπότσος (εικαστικός - comics - cartoonist του AKTO). Η ταυτόχρονη παρουσίαση ωριμότερων και νεότερων καλλιτεχνών, αλλά και διαφορετικών τεχνοτροπιών στην έκθεση, έδωσε το στίγμα του "Εύμορφου" που επιχειρεί να συνδυάσει το κλασσικό και το νέο. Η έκθεση διοργανώθηκε από ιδρυτικά μέλη του ομίλου, μεταξύ των οποίων και ο Γ.Μ.

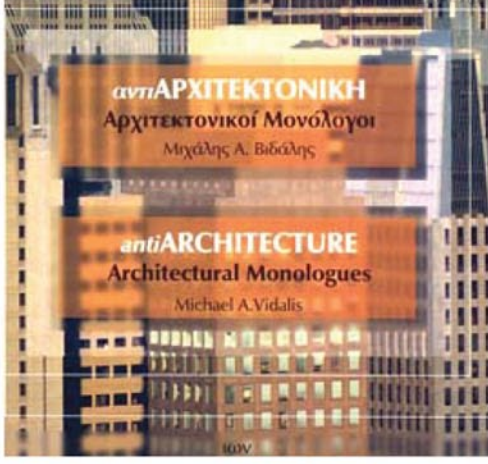


### Άρτεμις Γιάγκου | "Λισαβώνα 3x5"

Η Άρτεμις Γιάγκου, Industrial designer και αναπληρώτρια διευθύντρια του μεταπτυχιακού προγράμματος Master of Arts in Design του AKTO, πραγματοποίησε ατομική έκθεση φωτογραφίας στην αίθουσα ηθλοικού, στην παλιά πόλη των Χανίων. Η έκθεση, με τίτλο "Λισαβώνα 3x5", περιελάμβανε φωτογραφίες από την πορτογαλική πρωτεύουσα, ματιές στο δημόσιο αστικό χώρο, που προκαλούσαν στο θεατή έκπληξη, αλλά και προβληματισμό. Οι φωτογραφίες παρουσιάστηκαν σε τετράγωνο σχήμα, μία αναφορά στα azulejos, τα παραδοσιακά κεραμικά πλακάκια της Πορτογαλίας.

### Μιχάλης Βιδάλης | "αντιΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - Αρχιτεκτονικοί Μονόλογοι" στο Πανεπιστήμιο Δ. Μακεδονίας

Το βιβλίο "αντιΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - Αρχιτεκτονικοί Μονόλογοι" του αρχιτέκτονα Μιχάλη Βιδάλη, διδάσκει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, στα πλαίσια του μαθήματος Αρχιτεκτονική Σύνθεση. Το βιβλίο, που εκδόθηκε το 2005 από τις εκδόσεις ΙΩΝ, έχει στόχο να φέρει την αρχιτεκτονική κοντά στο ευρύ κοινό, ν' αναδείξει την πολυπλοκότητα και τη γοητεία της, την ποιητική μορφοπλαστική και την ευαισθησία της και να στοιχειοθετήσει την άμεση σχέση με την ποιότητα ζωής.



### Νίκος Αναστασόπουλος | Αξιοποίηση Εθνικού Πάρκου Σχινιά - Μαραθώνα

Ο Νίκος Αναστασόπουλος, αρχιτέκτονας και πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Σχινιά - Μαραθώνα, ανανεώθηκε με τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και τη Γενική Γραμματεία Ολυμπιακής Αξιοποίησης για τη δημιουργία μόνιμης έκθεσης, η οποία θα ενημερώνει το κοινό για το περιβάλλον, τον αθλητισμό και την ιστορία της περιοχής.



### Χριστόφορος Μαρίνος

#### Επιμελητής της έκθεσης "Προθήκες Θαυμάτων"

Ο εικαστικός και καθηγητής του AKTO Χριστόφορος Μαρίνος, συνεπιμελήθηκε με την Πολύνα Κοσμαδάκη την έκθεση "Προθήκες Θαυμάτων", που πραγματοποιήθηκε, από 27/09 έως 30/10, στο πλαίσιο του Zone D της Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Η έκθεση, στην οποία συμμετείχαν 36 καλλιτέχνες, "στήθηκε" σε δύο διατηρητέα κτίρια στην Πλατεία Αγίας Ειρήνης, στο ιστορικό συγκρότημα σε συνδυασμό με τη χωροταξική διάταξη των κτιρίων, οδήγησαν τους επιμελητές στη διερεύνηση εννοιών όπως το πλέγμα (grid) και ο ενδείκτης (index), που σχετίζονται άμεσα με τη μοντερνιστική αισθητική.