

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μελέτη ανάπλασης του Κηφισού από τους σπουδαστές του AKTO

Ο αρχιτέκτονας Βασίλης Ζώτος -προσκεκλημένος του AKTO- παρουσίασε στους τριτοετείς σπουδαστές του προγράμματος Interior Architecture, το όραμά του για την ανάπλαση του ποταμού Κηφισού. Η παρουσίαση αυτή στάθηκε αφορμή για την ανάθεση ενός ιδιαίτερα φιλόδοξου project, στο πλαίσιο του οποίου οι σπουδαστές του AKTO καλούνται να μελετήσουν τη διαμόρφωση του Κηφισού. Τις προτάσεις τους για τη δημιουργία αστικού πάρκου στις όχθες του ποταμού στο ύψος της Νέας Φιλαδέλφειας, και για την επανάχρηση του ιστορικού εργοστασίου της ΔΕΗ στο Μοσχάτο, θα παρουσιάσουν αρχικά οι σπουδαστές με την επίβλεψη των καθηγητών τους, στα μαθήματα "Εσωτερική Αρχιτεκτονική", "Εσωτερική Διακόσμηση", "Επαναχρηστικότητα" και "Οικοδομική". Το project αυτό προσφέρει στους σπουδαστές τη δυνατότητα να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αφορούν το αστικό περιβάλλον.



ΚΗΦΙΣΟΣ... Ο ΠΟΤΑΜΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Φωτογραφική κάλυψη του Κλασικού Μαραθωνίου Αθηνών

2500 χρόνια συμπληρώθηκαν φέτος από την πρώτη Κλασική Διαδρομή του Μαραθωνίου Αθηνών. Την επετειακή αυτή διοργάνωση του ΚΜΑ 2010 ανέλαβε να φωτογραφήσει ο Στέφανος Σάμιος, αναπληρωτής διευθυντής του προγράμματος Φωτογραφίας και καθηγητής στον AKTO, με το studio του PHOBIA (www.studioforphobia.com). Για την κάλυψη αυτού του μοναδικού ιστορικού γεγονότος ο Σ.Σ. επέλεξε μία ομάδα 35 φωτογράφων, μεταξύ των οποίων σπουδαστές και απόφοιτοι του AKTO, που επιχειρήσαν ν' αποτυπώσουν τον παλιό του πολυχρωμοί πλήθος, την προσπάθεια, την υπέρβαση, την εξάντληση και τον ατομικό θρίαμβο του δρομέα.

Το σύνολο αυτής της δουλειάς πρόκειται να παρουσιαστεί σ' ένα επετειακό λεύκιμα, που θα κυκλοφορήσει υπό την αιγίδα του ΣΕΓΑΣ. Περισσότερες πληροφορίες για την εξέλιξη και διάθεση του βιβλίου, θα βρείτε σύντομα στο www.themarathonbook.com

Οι γραφίστες του AKTO σχεδιάζουν για τα 50 χρόνια της Ελληνογερμανικής Αγωγής

Με αφορμή των 50 χρόνων λειτουργίας του, το πρότυπο σχολείο "Ελληνογερμανική Αγωγή" (www.ellinogermaniki.gr) ανέθεσε στους σπουδαστές του προγράμματος Γραφιστικής του AKTO το σχεδιασμό σήματος-λογότυπου που θα χρησιμοποιηθεί για τον εορτασμό της συγκεκριμένης επετείου. Οι νέοι δημιουργοί απέδωσαν -με έμπνευση και φαντασία- στα έργα τους, το χαρακτήρα και το σφμητικό του πολυδιάστατου και τόσο ξεχωριστού σχολείου, στο πλαίσιο δημιουργικού διαγωνισμού.

Στις 10/11 εγκαινιάστηκε η έκθεση με τις 50 επικρατέστερες προτάσεις του διαγωνισμού, η οποία παρουσιάστηκε στις εγκαταστάσεις του εκπαιδευτηρίου, σε επιμέλεια της κριτικής τέχνης Αθηνάς Σχινά. Ο πρόεδρος της Ελληνογερμανικής Αγωγής Σταύρος Σάββας απένειμε τα βραβεία στους νικητές (Δήμητρα Μπέλιμα | 1ο Βραβείο, Φαίδων Αρβανιτάκης | 2ο Βραβείο, Τόνια Τσακμική & Τζένη Χαϊδά | 3ο Βραβείο).

Το σήμα που επιλέχθηκε κοσμεί τα 250 σχολικά λεωφορεία, τις αθλητικές φόρμες και τα T-shirts των μαθητών, καθώς και μια σειρά από εφαρμογές σε επιστολόχαρτα, φακέλους, έντυπα και banners του σχολείου.



Ομαδική παρέμβαση 24 καλλιτεχνών στο Μουσείο Μπενάκη

>Ο χρόνος. οι άνθρωποι. οι ιστορίες τους.

Επιμέλεια έκθεσης: Μανός Στεφανίδης

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Διάρκεια: 11/11/2010 - 31/01/2011

εγκίνηση: τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2010, 8.00 μμ. Βοσ. Σοφίας & Κουμτάρη

"Ο χρόνος, οι άνθρωποι, οι ιστορίες τους" στο Μουσείο Μπενάκη

Ο ιστορικός τέχνης & καθηγητής του AKTO Μανός Στεφανίδης επιμελήθηκε την έκθεση "Ο χρόνος, οι άνθρωποι, οι ιστορίες τους", στην οποία συμμετέχουν 24 σύγχρονοι Έλληνες δημιουργοί, μεταξύ των οποίων ο Κώστας Ανανίδας (εικαστικός - καθηγητής στον AKTO). Στην έκθεση, οι καλλιτέχνες παρεμβαίνουν με τα έργα τους στις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Μπενάκη, επιχειρώντας ένα διάλογο ανάμεσα στην καταγεγραμμένη, την άγραφη και την επίσημη ιστορία, στα ίχνη των μικρών καθημερινών ιστοριών μέσα στο χρόνο. Η έκδοση που τη συνοδεύει περιλαμβάνει κείμενα του Μάνου Στεφανίδη και του συγγραφέα Γιώργου Αριστινού (Κεντρικό κτίριο Μουσείου Μπενάκη, έως 31/01/2011).

OZON | 4FASHIONSHAKEII

Ένα ιδιαίτερα εντυπωσιακό event ήταν το 4FASHIONSHAKEII, που συνύψωσε δημιουργικά τη μόδα και την τέχνη και διοργανώθηκε στις 9/11, στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης από το περιοδικό OZON.

Ο AKTO έδωσε δυναμικά το παρόν στο φιλόδοξο αυτό project, όπου το στυλ και η νεανική κουλτούρα συναντήθηκαν με επιτυχία. Σπουδαστές του προγράμματος Fashion Design υποστήριξαν το backstage στα fashion shows, ενώ τη φωτογραφική κάλυψη της βραδιάς ανέλαβε ομάδα σπουδαστών του προγράμματος Φωτογραφίας.

Στο 4FASHIONSHAKEII συμμετείχαν σημαντικές προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς αποτέλεσε η διάλεξη του διεθνούς φήμης κοινωνιολόγου - ανθρωπολόγου και συγγραφέα Ted Polhemus.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ AKTO



Γιάννης Κουτρούλης

Συμμετοχή στην έκθεση ARTmART στη Βιέννη, στο πλαίσιο της cheapart

Η cheapart γιορτάζει φέτος 15 χρόνια λειτουργίας και παρουσιάζει δύο εικαστικές εκθέσεις που φιλοξενούνται στην Αθήνα και στη Βιέννη, πλαίσιασμένες από διαλέξεις - συζητήσεις για το ρόλο του καλλιτέχνη στην Ευρώπη σήμερα και του έργου τέχνης στην ευρωπαϊκή αγορά.

Με τη συμμετοχή 400 επιλεγμένων καλλιτεχνών απ' όλη την Ευρώπη και σκοπό τη συνεύρεση καλλιτεχνών, επιμελητών, θεωρητικών τέχνης και κοινού, με αποτέλεσμα το διαπολιτισμικό διάλογο, τη μύηση και την εξοικείωση του κοινού με τη σύγχρονη τέχνη, διοργανώνονται -στο πλαίσιο της Art Week-, η "ARTmART3" (16/11 - 21/11) στο Künstlerhaus της Βιέννης (www.artmart.at) και η "cheapart 16" στον ομώνυμο χώρο και στην γκαλερί a.aptonopoulos.art από 1/12 έως 23/12.

Και στις δύο αυτές εκθέσεις συμμετέχει ο εικαστικός Γιάννης Κουτρούλης παρουσιάζοντας την ενότητα έργων του -μικρών διαστάσεων- με τίτλο "Προεκτάσεις των άνω άκρων". Αξίζει να σημειωθεί, ότι πρόκειται για μία από τις σπάνιες φορές που καλούνται μαζί οι Έλληνες καλλιτέχνες να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε μία διεθνή συνάντηση.

Διονύσης Τσάσης | Σχεδιασμός καταστημάτων

Το σχεδιασμό και την επίβλεψη εμπορικών καταστημάτων στην πόλη της Θεσσαλονίκης ανέλαβε ο καθηγητής του AKTO Διονύσης Τσάσης, σε συνεργασία με την Ελισάβετ Τικταπανίδου. Με την παρέμβασή τους, οι δύο αρχιτέκτονες κατάφεραν ν' αναδείξουν με τον καλύτερο τρόπο τους χώρους των καταστημάτων, βοηθώντας έτσι στην καλύτερη προβολή των προϊόντων.



Χρήστος Μπούφας | Σκηνικά και κοστούμια για παραστάσεις του ΚΘΒΕ

Ο ενδυματολόγος Χρήστος Μπούφας επιμελήθηκε τα σκηνικά και το ενδυματολογικό μέρος δύο παραστάσεων του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ). "Το Όνειρο του Χαίμε" του Πάνου Μπρατάκου, που ανέβηκε στη σκηνή του Θεάτρου Λαοκρατών της Θεσσαλονίκης, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα, και του παιδικού έργου "Κάνε μια Ευχή" -αφιερωμένο στα παιδιά με καρκίνο- σε σκηνοθεσία Χριστίνας Ζαχαροπούλου (σκηνή Βασιλικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης).



Χριστίνα Σκουλούδη | christinaskouloudi designstudio

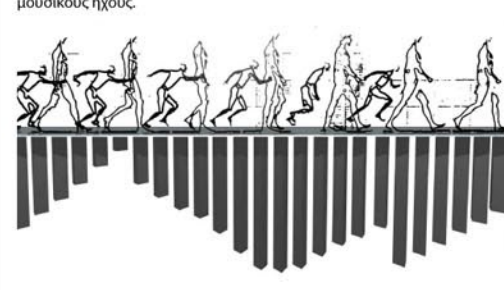
Η Χριστίνα Σκουλούδη, μία ισχυρή γυναίκα παρουσία στο χώρο του ελληνικού design και με πολλές διακρίσεις εντός & εκτός συνόρων, εγκαινιάσει στις 21/10, τον προσωπικό της εκθεσιακό χώρο με τίτλο "christinaskouloudi designstudio" (Λεμπόρη 9, στάση Μετρό Ακρόπολη).

Με τη νέα αυτή, και με μότο της "την απλότητα στην παραγωγή", η Χ.Σ. στοχεύει να επιβάλει τη ματιά της στο βιομηχανικό σχεδιασμό, στο σχεδιασμό επίπλων, φωτιστικών & χρηστικών αντικειμένων, τόσο για επαγγελματικούς όσο και για ιδιωτικούς χώρους. Δείτε περισσότερα στο www.skouloudi.com

Άννα Μπονάρου + Ναταλία Αλεξίου

"Pictor: Εξερευνώντας το οικείο"

Στα πλαίσια του εικαστικού φεστιβάλ "Πεδίο Δράσης Κόδρα 2010", πραγματοποιήθηκε η ομαδική έκθεση "Pictor: Εξερευνώντας το οικείο", στην οποία συμμετείχαν η Άννα Μπονάρου (αρχιτέκτονας - καθηγήτρια του AKTO) και η απόφοιτος / interior designer Ναταλία Αλεξίου. Το έργο τους, με τίτλο "Θέλω να ακούσω την πόλη μου", διερευνά τη δυνατότητα ηχητικών τόπων στην πόλη, και ιδιαίτερα τη μετουσίωση της ανθρώπινης δραστηριότητας σε ήχο. Η συμμετοχή τους περιελάμβανε μια σειρά από σκίτσα, σχέδια, εικόνες και κείμενα. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον όμως παρουσίαζε η διαδραστική εγκατάσταση, στην οποία οι επισκέπτες καλούνταν να περπατήσουν πάνω σε μια ράμπα, που παρήγαγε μουσικούς ήχους.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ



Γιάννης Τσιτσώνης

"Ουκ αν λάβεις..." από το MEGA

Ο Βραβευμένος υπογράφει την επιτυχημένη σειρά "Ουκ αν λάβεις..." σε συνεργασία με τον ταλαντούχο σεναριογράφο Γεώργιο Φειδά. Πρόκειται για την πρώτη ελληνική σειρά animation που προβάλεται κάθε Πέμπτη από το MEGA, και έχει ήδη κερδίσει τις εντυπώσεις των τηλεθεατών.

Η ιστορία ξεκινάει 2300 χρόνια πριν, όταν ο φιλόσοφος Μένιππος πεθαίνει- τότε ο Ερμής τον βλέπει στη βάρκα και ο Χάρος τον περνά απέναντι. Τη στιγμή που ο Μένιππος καλείται να πληρώσει τον οβολό, λέει: Ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος. Σήμερα, αν και έχουν περάσει τόσα χρόνια, όλα είναι τόσο ίδια... Αυτή την κατάσταση σατιρίζουν οι δημιουργοί της σειράς στη μικρή οθόνη. Αξίζει ν' αναφέρουμε ότι όλη η δημιουργική ομάδα animation της σειράς απαρτίζεται από αποφοίτους του AKTO.

Chrys Roboras | "From the dust"

Η Chrys Roboras, αριστίου απόφοιτος του προγράμματος Εικαστικών Τεχνών του AKTO, συμμετείχε στην εικαστική έκθεση "From the dust", που φιλοξενήθηκε στη Νέα Υόρκη, η γκαλερί "icosahedron" της (10/09 - 2/10). Στην ομαδική αυτή έκθεση επιλέχθηκαν ενέντα σύγχρονοι καλλιτέχνες, οι οποίοι δημιουργούν μοναδικές και ταυτόχρονα φανταστικές -εικονικές αποτυπώσεις του τοπίου.

Από το κεντρικό στο βιομηχανικό, η έκθεση "From the dust" παρουσίασε μία ποικιλία "τοπίων" που αποτυπώνουν τη διαφορετικότητα και πολυπλοκότητα της σχέσης του ανθρώπου με το περιβάλλον του. Σχολιάζοντας τη δουλειά της Chrys, η gallery αναφέρει στο Δελτίο Τύπου μεταξύ άλλων "με τη ζωγραφική της η καλλιτέχνης δημιουργεί ένα εξαυλωμένο περιβάλλον, αμφιβητώντας τον τρόπο που ο θεατής ανταμάνεται την καθημερινή πραγματικότητα και τον εναθραίνει να αποδεσμεύσει τις δυνάμεις του υποσυνείδητό του..." Δείτε περισσότερα στο www.icosahedrongallery.org



Ομαδική έκθεση αποφοίτων "Στη Χώρα του Ποτέ"

Οι απόφοιτοι του προγράμματος Εικαστικών Τεχνών του AKTO Πάρης Δημητρίου, Χάρη Κωστοπούλου, Δήμητρα Μπουρουλίδη και Μενέλαος Τραϊαφοπούλης συμμετείχαν στην έκθεση με τίτλο "Στη Χώρα του Ποτέ", η οποία παρουσιάστηκε στην Πλάρα, στον πολυχώρο "Κοινό_Τοπίο" της Εταιρείας Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού.

Στην έκθεση αυτή, που απέσπασε πολύ καλές κριτικές, οι καλλιτέχνες μετουσιώνουν τις σκέψεις τους και τις εισάγουν στα έργα τους, ενώ "επιστρέφοντας στη Χώρα του Ποτέ", εντοπίζει ο καθένας το προσωπικό του χώρο καταφυγής. Όλοι κρύβουν μέσα τους ένα μέρος... όπου επιστρέφουν και γίνονται νέα παιδιά.