

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Νικήτρια στον διαγωνισμό "Triumph Inspiration Award 2010" η σπουδάστρια του AKTO Ευγενία Δημοπούλου

Πολλά βραβεία και διακρίσεις απέσπασαν οι σπουδαστές του κλάδου Fashion Design του AKTO στον ελληνικό τελικό του διαγωνισμού "Triumph Inspiration Award 2010", στον οποίο συμμετείχαν μεταξύ άλλων, με την επίβλεψη του σχεδιαστή μόδας & καθηγητή τους Άγγελου Μπράτη.

Η γοητευτική ηθοποιός Εβελίνα Παπούλια παρουσίασε την Τετάρτη 2/06 στον πολυώροφο "ΑΘΗΝΑΪΣ", το εντυπωσιακό catwalk, που δυσκόλεψε την απόφαση της κριτικής επιτροπής (Οραλία Παρθένη, Αλεξάνδρα Κατσαίτη, Genevieve Majari και Φρίντα Καραδήμα). Οι τελειόφοιτοι σχεδιαστές μόδας του AKTO Ευτυχία Τζαβάρα και Θοδωρής Λεβεντάκης κατέκτησαν την πρώτη και την δεύτερη αναληρωματική θέση στο διαγωνισμό, με τις δημιουργίες τους "Mutable" και "Moving Fibres" αντίστοιχα.

Νικήτρια, η δευτεροετής σχεδιάστρια του AKTO Ευγενία Δημοπούλου, η οποία θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στον διεθνή τελικό, με την εκκεντρική της δημιουργία "Flesh". Η Ευγενία και οι νικήτές από 27 ακόμα χώρες θα διαγωνιστούν σε ένα ανατρεπτικό και πρωτοποριακό fashion event, που θα γίνει τον Σεπτέμβριο στη μητρόπολη της Μόδας, το Λονδίνο. Της ευχόμαστε καλή επιτυχία!



AKTO + Γιατροί του Κόσμου

Η Μη Κυβερνητική Οργάνωση Γιατροί του Κόσμου Ελλάδος (ΓτΚ) επέλεξε αποκλειστικά τον AKTO, για την διοργάνωση διαγωνισμού σχεδιασμού αφίσας, με αφορμή την επέτειο των 20 χρόνων δράσης της.

Για μια ακόμη φορά ο AKTO, δίνοντας έμφαση στην αξία της κοινωνικής ευαισθησίας, ανέθεσε το project στους σπουδαστές των κλάδων Γραφιστικής και Computer Graphics DTP & Web Publishing Design, οι οποίοι εργάστηκαν με την καθοδήγηση των καθηγητών τους Μάνου Διαμαντίδη και Γιώργου Φώσκολου.

Η κριτική επιτροπή των ΓτΚ επέλεξε 25 αφίσες -από τις 80 που υποβλήθηκαν συνολικά-, οι οποίες παρουσιάστηκαν σε έκθεση στον ΟΛΠ, στο πλαίσιο του συνεδρίου της ΜΚΟ με τίτλο "Χωρίς χαρτιά/χωρίς υγεία". Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Πρόεδρος των ΓτΚ, Νικήτας Κανάκης, βράβευσε τους σπουδαστές του AKTO και τους ευχαρίστησε για την υποστήριξή τους.



Creativity 360° | "Portrait Machine"

Ορισμένα από τα σπουδαιότερα ονόματα της διαφήμισης παγκοσμίως βρέθηκαν για μία μέρα στην Αθήνα, στο πλαίσιο του συνεδρίου Creativity 360° -με φετινό θέμα τη δημιουργικότητα σε περίοδο οικονομικής κρίσης- που οργανώθηκε από το περιοδικό Marketing Week στο συνεδριακό χώρο ΔΑΙΣ.

Δυναμική η συμμετοχή του AKTO στο συνέδριο αυτό, με το πρωτότυπο διαδραστικό έργο "Portrait Machine", το οποίο επινόησε ο καθηγητής του τμήματος Product Design, Ευάγγελος Καϊμάκης (designer-καλλιτέχνης). Τελειόφοιτοι του αντίστοιχου προγράμματος σπουδών του AKTO φιλοτέχνησαν πορτρέτα ομιλητών και επισκεπτών του συνεδρίου, χρησιμοποιώντας πρωτότυπα μέσα χρωματισμού & σκιαγράφησης, τα οποία κατασκεύασαν ειδικά για τη συγκεκριμένη δράση.

Στο project συμμετείχαν οι: Vrinkelja Gjokaj, Stoyan Stoyanov, Αλέξανδρος Καραμάνης, Αγγελική Κεφάλια, Τριδα Κόλλια, Γεώργιος Ριδάκης, Ειρήνη Σταμαδιανού, Δημήτρης Αναγνωστόπουλος, Χαράλαμπος Μίχος, Αλεξία Μάντου, Σταυρούλα - Βαλεντίνα Κόνη και Βασιλεία Καρφοπούλου.

AKTO Fashion Show 2010

Σε ένα εντυπωσιακό fashion show, οι νέοι δημιουργοί του AKTO -από τα τμήματα Fashion Design Αθήνας & Θεσσαλονίκης- παρουσίασαν τις δημιουργίες τους, την Τρίτη 29 Ιουνίου 2010, στο Club W στην Γλυφάδα.

Πρωτότυπο design, άψογη τεχνική, μοναδικούς συνδυασμούς υφασμάτων & υλικών, και δυναμικές στιλιστικές παρεμβάσεις είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν, όσοι παρακολούθησαν το show, που πραγματοποιήθηκε σε δύο ενότητες.

Η πρώτη -με θέμα "Liquid Dreams"- περιελάμβανε σύνολα των δευτεροετών σπουδαστών, εμπνευσμένα από το νερό και τις μεταμορφώσεις του.

Στη δεύτερη ενότητα, οι τελειόφοιτοι του προγράμματος BA(Hons)Degree in Fashion Design AKTO - Middlesex University παρουσίασαν ο καθένας την προσωπική του συλλογή, δίνοντας στο κοινό μια γεύση από την έρευνα και τη μελέτη, που εκπόνησαν στο πλαίσιο της διπλωματικής τους εργασίας (Final Project).

Στο show συμμετείχαν μοντέλα του πρακτορείου ALICE MODELS. Το μακιγιάζ επιμελήθηκε ο Φρέντυ Καλομπράτσος (FREDDY MAKE UP STAGE) και το hair styling τα KOMMΩΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑΣ.



"Young Lions Competition 2010"

Σπουδαστές και απόφοιτοι του AKTO ξεχώρισαν στον διαγωνισμό "Young Lions Competition 2010", κερδίζοντας βραβεία και διακρίσεις. Ο διαγωνισμός είναι διεθνής και στην Ελλάδα διοργανώνεται αποκλειστικά από την Boussias Communications και το περιοδικό Marketing Week (www.younglions.gr).

Το πρώτο βραβείο στην κατηγορία Film απέσπασαν οι απόφοιτοι του AKTO Νικολέτα Πατά (Art Director) και η Μαριλένα Καραμολέγκου (Copywriter) για το έργο "FIT" (εταιρεία ASHLEY & HOLMES). Το δημιουργικό ζευγάρι εκπροσώπησε την Ελλάδα στην παγκόσμια διοργάνωση στις Κάννες, στο πλαίσιο του Cannes International Advertising Festival, τη μεγαλύτερη παγκόσμια γιορτή της διαφήμισης και της επικοινωνίας.

Ο πρώτος έπαινος στην κατηγορία Print απονεμήθηκε στον απόφοιτο της σχολής Ιωάννη Φετάνη (Art Director) και στον Σεμπάστιαν Νικολάου (Copywriter) για το έργο τους με τίτλο "Μυαλό μακαρόν".

Στο πλαίσιο της τελετής απονομής των βραβείων Young Lions, πραγματοποιήθηκε έκθεση με τα έργα που βραβεύθηκαν, διακρίθηκαν ή πέρασαν στην προκριματική φάση του διαγωνισμού. Στην έκθεση συμμετείχαν επίσης οι τελειόφοιτοι του προγράμματος BA(Hons) Degree in Graphic Design Μάρκος Ζουριδάκης, Νικήφορος Κολλάρος, Γιώργος Στρούζας και Γιάννης Χανιώτης.

Chrys Roboras | "No man's land"

Η Chrys Roboras, αριστούχος απόφοιτος του κλάδου Εικαστικών Τεχνών του AKTO, παρουσίασε την πρώτη της ατομική έκθεση ζωγραφικής στην Αθήνα, με τίτλο "No man's land" (γκαλερί Karlanon 5).

Τον κατάλογο της έκθεσης επιμελήθηκε ο Μάνος Δούκας (ιστορικός τέχνης και καθηγητής του AKTO), ο οποίος στο κείμενο εισαγωγής αναφέρει χαρακτηριστικά: "Μοναχικές μορφές σε στοχασμό μπροστά σε επιβλητικές ή αχανείς όψεις της φύσης...νομάδες, περιπλανώμενοι και ταξιδευτές χλιομετρικών ηπειρών αλλά και κόσμων εσωτερικών..."



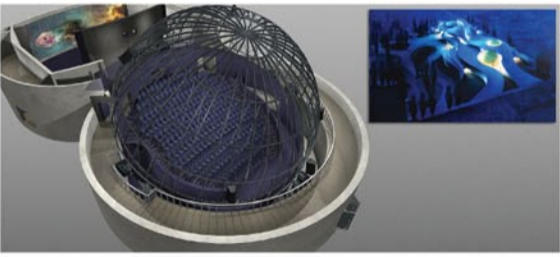
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Αλέξανδρος Αραπαντώνης Science and Exhibition Center, Κίνα

Ο Αλέξανδρος Αραπαντώνης με την ομάδα του (Minds and Bytes) ανέλαβε την οπτικοποίηση των αρχιτεκτονικών σχεδίων & μελετών της Sky-Skan στην κατασκευή και ανέγερση του Science and Exhibition Center, στην ιστορική περιοχή Dunhuang της Κίνας.

Η Sky-Skan είναι κορυφαία εταιρεία στον κόσμο, που ειδικεύεται στον σχεδιασμό και στην κατασκευή αιθουσών προβολής με θολωτή οθόνη (fulldome planetariums and visualization theaters).

Το συγκεκριμένο Center περιλαμβάνει δύο dome theaters (κεκλιμένα κατά 23 μοίρες) με ικανότητα στερεοσκοπικών high definition, full 360° προβολών, και δύο stereoscopic flat screen theaters, χωρητικότητας 400 θέσεων το καθένα.



Γιάννης Στεφανάκης | "Painting the poetry"

Μία ενδιαφέρουσα σειρά 30 εικαστικών σεμιναρίων (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, video και fresco) με τον γενικό τίτλο "Turquoise, sea and earth" διοργανώθηκε στο Mimar Sinan Fine Arts University, στην Κωνσταντινούπολη.

Τα σεμινάρια πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του "10th Encounter of the Mediterranean Art Schools".

Ο Γιάννης Στεφανάκης (εικαστικός-χαρακτής και καθηγητής στον AKTO) συμμετείχε στη διοργάνωση ως εισηγητής στο σεμινάριο "Painting the poetry".

Για το project αυτό, συνεργάστηκε με 14 φοιτητές από διάφορες Μεσογειακές χώρες, παίρνοντας ως αφορμή δύο ποιήματα των Γιώργου Σεφέρη και Οδυσσέα Ελύτη. Τα έργα που προέκυψαν παρουσιάστηκαν σε έκθεση.

Συνεργασία της Ελένης Τζιρτζιλιάκη με το Parsons of New York

Η αρχιτέκτων - καθηγήτρια του AKTO Ελένη Τζιρτζιλιάκη (Δίκτυο Νομαδική Αρχιτεκτονική), η Γεωργία Τραγανού και η Lydia Matthews συμμετείχαν στο project "Madre Terra | Τα δένδρα που μεταναστεύουν", το οποίο οργανώθηκε σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Parsons The New School for Design.

Πρόκειται για μια δράση, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 21/06 στον κήπο El Parajiso community garden (Lower East Side, Νέα Υόρκη) και είναι η συμβολική κίνηση - φύτευση ενός δένδρου και σπόρων σε συνεργασία με το Peliti. Το project θίγει αυτά τα παγκόσμια εγείροντα θέματα, φιλοδοξώντας να εμπλέξει κοινότητες, ανθρώπους, κήπους, πόλεις και να αναδείξει την κοινωνική σημασία της οικολογίας, καθώς και μιας μη-ιεραρχημένης κοινωνίας.

Το "Madre Terra" αποτελεί την συνέχεια του project "Το ανοιχτό σπίτι", που παρουσιάστηκε στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στα πλαίσια του Ακτίστου (SARCHA).



Διάλεξη του Χριστόφορου Μαρινού για τους Έλληνες εικαστικούς, στο Βουκουρέστι

Στο Centre of Visual Introspection στο Βουκουρέστι, παρουσιάστηκε μια ιδιαίτερα εντυπωσιακή προβολή με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Χριστόφορου Μαρινού (ιστορικός τέχνης, επιμελητής και καθηγητής στον AKTO) και της Ξένιας Καλλακτσόγλου (επιμελήτρια τέχνης).

Το screening αποτελούσαν videos από 33 Έλληνες καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων οι: Νίκος Ναυρίδης, Μαρία Παπαδημητρίου, Θανάσης Τότσικας, Αλέξανδρος Ψυχούλης και Κατερίνα Αποστολίδου (Διευθύντρια Κλάδου Εικαστικών Τεχνών του AKTO). Η προβολή συνοδεύτηκε από διάλεξη του Χριστόφορου Μαρινού για την καλλιτεχνική σκηνή της Αθήνας.

Αναστασία Δημητρά "velvet bus 3rd arts on the road festival"

Η Διευθύντρια του προγράμματος 3D Animation & Multimedia Production, Αναστασία Δημητρά, συμμετείχε στο "velvet bus 3rd arts on the road festival", δημιουργώντας ένα filmbook με θέμα τον χορό. Πρόκειται για ένα κινούμενο πολιτιστικό - πολυουλλελεκτικό φεστιβάλ, που παρέχει πλατφόρμες έκφρασης παρουσίασης και επικοινωνίας σε νέους Έλληνες καλλιτέχνες με στόχο την υποστήριξή τους. Φέτος διοργανώθηκε για τρίτη συνεχή χρονιά, με πρωτοβουλία του VELVET magazine.

