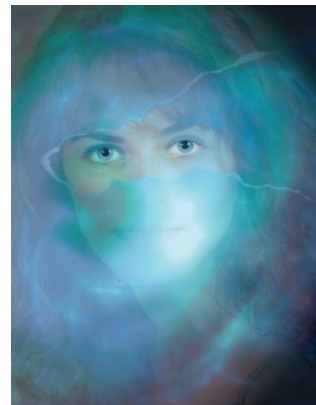


## AKTO Θεσσαλονίκης Opening party στο νέο campus

Η έναρξη της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς στον AKTO Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκε σε γιορτινό κλίμα. Με αφορμή τη μετεγκατάσταση του κολεγίου στο νέο του υπερσύγχρονο campus (26ης Οκτωβρίου 38-40 & Α. Γεωργίου) διοργανώθηκε opening party, την Τρίτη 11 Οκτωβρίου, στο οποίο παρευρέθησαν ακαδημαϊκοί, εικαστικοί, δημοσιογράφοι, εκπρόσωποι από το χώρο του πολιτισμού και του επιχειρηματικού κόσμου της συμπρωτεύουσας.

Σε μια ξεχωριστή βραδιά, διοίκηση και καθηγητές καλωσόρισαν τους σπουδαστές και ξενάγησαν το κοινό στις νέες εγκαταστάσεις. Χορηγός της εκδήλωσης, η μπύρα AMSTEL.

Στόχος του νέου campus του AKTO είναι ν' αποτελέσει σημείο αναφοράς της πόλης, συμμετέχοντας σε εικαστικά δρώμενα, φιλοξενώντας εκθέσεις και πολιτιστικά events, και δίνοντας "χώρο" σε νέους δημιουργούς να εκφραστούν. Δείτε περισσότερα στο [www.livemedia.gr](http://www.livemedia.gr)



## AKTO + ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αποτελέσματα διαγωνισμού

Την επόμενη γενιά ταλέντων στον κόσμο της εικόνας αναζήτησε ο AKTO, μέσα από τον διαγωνισμό που διοργάνωσε σε συνεργασία με το περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ. Οι διακόσιες είκοσι οκτώ συμμετοχές (από την Ελλάδα και το εξωτερικό), που χαρακτηρίζονταν αναμφίβολα από έμπνευση, δημιουργικότητα & πρωτοτυπία, εντυπωσίασαν την κριτική επιτροπή, την οποία αποτελούσαν οι Άλκης Ξανθάκης (ιστορικός φωτογραφίας - διευθυντής προγράμματος Φωτογραφίας AKTO), Φάνης Μούρτος (φωτογράφος), Κωνσταντίνος Θωμόπουλος (φωτογράφος - καθηγητής φωτογραφίας), Μάρω Κουρή (φωτογράφος) και Τάκης Τζίμας (διευθυντής περιοδικού ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ).

Μεγάλος νικητής του διαγωνισμού αναδείχθηκε ο Γεώργιος Μπαλαδάκης, ο οποίος κερδίζει ετήσια υποτροφία σπουδών αξίας € 7.000 στον AKTO. Οι Βασιλική Μανδηλαρά και Αντονία Σβαλμπονιένη κατέκτησαν τη 2η και 3η θέση αντίστοιχα, κερδίζοντας φωτογραφικά δώρα που προσέφερε η εταιρεία Nikon.

Τέλος, οι 20 συμμετέχοντες που έφτασαν στην προκριματική φάση του διαγωνισμού κερδίζουν έκπτωση 7% σε προγράμματα σπουδών του AKTO. Πρόκειται για τους: Έλενα Δημητράκη, Πένυ Γιαννάκου, Νίκο Χατζηκιάκωβου, Γρηγόριο Καλαμπούκα, Παναγιώτη Αδαμόπουλο, Μάνο Σκουλαρίκο, Ηλία Σιακαντάρη, Χρήστο Λαμπριανίδη, Χαράλαμπο Δεμίρη, Γιώργο Καμπλάκη, Δημήτρη Γαβαλά, Στέλιο Φιλίππου, Βαγγέλη Πελεκανάκη, Ευτυχία Συρβίτη, Μιχάλη Κωνσταντινίδη, Χαρά Μπρμπίλη και Ιωάννη Ούτας.

## Ο Viktor Koen στον ΑΚΤΟ

Τρίημερο masterclass, με τον διεθνή φήμη εικονογράφο-φωτογράφο Viktor Koen διοργανώνει ο ΑΚΤΟ, σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας στο πλαίσιο του Athens Photo Festival 2011. Το masterclass θα φιλοξενηθεί στο campus του ΑΚΤΟ στην Αθήνα (Ευελπίδων 11Α) από 25 έως 27 Νοεμβρίου. Απευθύνεται σε εικονογράφους, φωτογράφους & εικαστικούς καλλιτέχνες, που χρησιμοποιούν την ψηφιακή φωτογραφία -και κυρίως τη μίξη φωτογραφικού υλικού- για τη δημιουργία οπτικών συνθέσεων.

Ο Viktor Koen, που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους καλλιτέχνες. Διδάσκει στο Parsons School of Design και στο School of Visual Arts, ενώ παράλληλα δημιουργεί εξώφυλλα και εικόνες για περιοδικά και εφημερίδες, όπως: Time, Newsweek, NYTimes, Penguin, Random House κ.ά.

Ενημερωθείτε για το περιεχόμενο και τις προϋποθέσεις συμμετοχής στο masterclass, από το:

<http://akto.gr/gr/masterclass-with-viktor-koen.aspx>

Πληροφορίες: 210 92 11 750 | [contact@hcp.gr](mailto:contact@hcp.gr)



## Ο Χάρης Τσέβης μιλάει για τον Steve Jobs στο CNN

Συνέντευξη στο αμερικανικό ειδησεογραφικό δίκτυο CNN παραχώρησε ο visual designer και καθηγητής του ΑΚΤΟ Χάρης Τσέβης, με αφορμή το θάνατο του συνιδρυτή και προέδρου της Apple, Steve Jobs. Ένας δημιουργικός επιχειρηματίας, ο οποίος, με το πάθος του για την τελειότητα και την απaráμιλλη ηγετική του δεινότητα, έφερε επανάσταση σε έξι διαφορετικούς τομείς της βιομηχανίας: τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τις ταινίες κινουμένων σχεδίων, τη μουσική, την τηλεφωνία, τους υπολογιστές αφής και τις ψηφιακές εκδόσεις.

Ο Χάρης Τσέβης, με τη γνωστή αναγνωρίσιμη τεχνική του (Mosaics) έχει πολλές φορές φιλοτεχνήσει πορτραίτα του Jobs, για σημαντικά ξένα έντυπα (Fortune, Wired, Los Angeles Times, Washington Post, Repubblica).

Παρακολουθήστε τη συνέντευξη στο CNN μέσα από το [http://www.dailymotion.com/video/xlipq6\\_honoring-steve-jobs-through-art\\_tech](http://www.dailymotion.com/video/xlipq6_honoring-steve-jobs-through-art_tech)



## DIGITIZED | Digital Design Conference

Το πρώτο Digital Design Conference με τίτλο DIGITIZED, που οργάνωσαν το +Design και το niceandneat.gr, φιλοξενήθηκε την 1η Οκτωβρίου στον ΑΚΤΟ. Το αμφιθέατρο του колегίου μετατράπηκε σε πλατφόρμα συνάθροισης, συζήτησης και συνεργασίας των δημιουργών που ασχολούνται με τα ψηφιακά μέσα, την online επικοινωνία & διαφήμιση.

Προσκεκλημένοι ομιλητές, τρία από τα σημαντικότερα ονόματα της ελληνικής αγοράς (OgilvyOneAthens, Radial, Tribal DDB) και δύο από τα μεγαλύτερα ονόματα του παγκοσμίου στερεώματος του web design (Fantasy Interactive και Hi-ReS!).

Μεγάλο μέρος της κοινότητας των σχεδιαστών τίμησε με την παρουσία του την οργάνωση, που μας "ταξίδεψε" στον κόσμο της δημιουργίας του παγκόσμιου design!

Ο ΑΚΤΟ, υποστηρίζοντας πρωτοποριακές ενέργειες που προβάλλουν και προωθούν την καινοτομία και τη δημιουργικότητα, υπήρξε χορηγός της διοργάνωσης που φιλοδοξεί να γίνει επίσης θεσμός. Δείτε περισσότερα στο [www.digitized.gr](http://www.digitized.gr)



## "Trash Stories" .... με την υποστήριξη του ΑΚΤΟ

Στην εκστρατεία περιβαλλοντικής αφύπνισης της Amstel "Amstel Eco", συμμετείχε για μια ακόμη χρονιά ο ΑΚΤΟ. Συγκεκριμένα στον διαγωνισμό Trash Stories που διοργανώνεται σε συνεργασία με το free press LIFO, σπουδαστές του κλάδου Φωτογραφίας -με την επίβλεψη του καθηγητή τους Γιάννη Γιαννακόπουλου- αποτύπωσαν εικόνες από σκουπίδια ή ξεχασμένα αντικείμενα σε παραλίες, που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τη συγγραφή των σύντομων διηγημάτων (Trash Stories) που διαγωνίστηκαν.

Η νικήτρια του διαγωνισμού, που υπογράφει με το ψευδώνυμο F0, εμπνεύστηκε από τη φωτογραφία της σπουδάστριά μας Ελένη Δέμη, και χάρισε στο κοινό ένα ρομαντικό love story με τίτλο "Ένας Κάποιος Γιάννης". Δείτε τη βραβευμένη trash story στο <http://www.amstel-eco.gr/Amstel/el/userStory.action?subcatId=135&cmsId=940>

## Συνέδριο με θέμα “Ο Περιβαλλοντικός Θόρυβος στα Σχολεία”

Η παρουσίαση της έρευνας που εκπόνησε η επιστημονική ομάδα Περιβάλλοντος και Βιωσιμότητας του Συνδέσμου Αποφοίτων Βρετανικών Πανεπιστημίων (BGS) φιλοξενήθηκε στο αμφιθέατρο του ΑΚΤΟ την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου. Πρόκειται για μία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα μελέτη, με θέμα “Ο περιβαλλοντικός θόρυβος στα σχολεία”, έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες υποβάθμισης του περιβάλλοντος και επομένως της ποιότητας ζωής στις πόλεις. Την ομάδα αποτελούν ψυχολόγοι, κοινωνιολόγοι, νομικοί, πολεοδόμοι, μηχανικοί περιβάλλοντος, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι και αρχιτέκτονες τοπίου, οι οποίοι ασχολήθηκαν με την έννοια και τον χαρακτηρισμό του θορύβου, την ανάλυση των κοινωνιολογικών & ψυχολογικών προβλημάτων, ειδικότερα στα παιδιά.

Η οπτικοακουστική παρουσίαση περιελάμβανε προτάσεις στρατηγικής σημασίας για την πολεοδομική οργάνωση και χωροθέτηση, αρχιτεκτονική οργάνωση, τεχνικές λύσεις υποπροστασίας για την προστασία των σχολείων από τον θόρυβο. Αξίζει να σημειωθεί ότι, σύμφωνα με την έρευνα, η συνεχής έκθεση στο θόρυβο έχει ολέθριες συνέπειες για τα παιδιά, όπως αυξημένη αρτηριακή πίεση, δυσκολία στην ανάγνωση, χαμηλή επίδοση στα μαθήματα και παραίτηση από την επίλυση προβλημάτων.



## ➤ Δραστηριότητες Καθηγτών

### Νίκος Αναστασόπουλος Εργαστήρια Αρχιτεκτονικής & Περιβάλλοντος

Στα πλαίσια ενός περιβαλλοντικού project σχετικά με μεθόδους αναβλάστησης, καλλιέργειας και αρχιτεκτονικής τοπίου, οργανώθηκε πιλοτική δράση με την τεχνική της σποράς με σβώλους. Η δράση πραγματοποιήθηκε σ' έναν ολόκληρο λόφο στο Μανιάκι (κοντά στη λίμνη Βεγορίτιδα) από την ομάδα ΔΕΝΔΡΟ, ιδρυτικό μέλος της οποίας είναι ο αρχιτέκτονας Νίκος Αναστασόπουλος.

Παράλληλα, συμμετείχε στην Ελβετία (στη Βρέμν) σε εργαστήριο με τίτλο “The Cultivation of Ecology/-ies: gardens and complexity in rural and urban areas”, του διεθνούς δικτύου “Cultura21”.

Με αφορμή τη συνάντηση που είχαν οι δυο αυτές δράσεις, πραγματοποιήθηκε τηλεσυνδιάσκεψη ανάμεσα στους συμμετέχοντες, οι οποίοι αντάλλαξαν απόψεις σε θέματα χάραξης στρατηγικής για την αρχιτεκτονική, την τέχνη και το περιβάλλον.

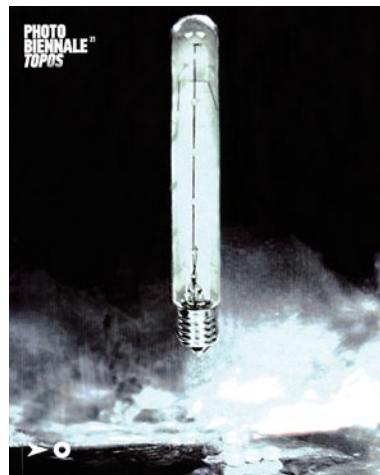


### Γιάννης Χαραλαμπόπουλος | Η Beetroot από τη Θεσσαλονίκη στην “κορυφή του κόσμου”

Μια πολύ σημαντική διάκριση πέτυχε το δημιουργικό γραφείο Beetroot, ιδρυτικό μέλος του οποίου είναι ο Γιάννης Χαραλαμπόπουλος, καθηγητής στον ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης. Η δημιουργική ομάδα των “πατζαριών” κέρδισε την ύψιστη διάκριση στον παγκόσμιο διαγωνισμό γραφίστικής του Βερολίνου “Red Dot Award, Communication Design” κατακτώντας το βραβείο “Red Dot: agency of the year 2011”. Του βραβείου της εταιρίας της χρονιάς, για όλο τον κόσμο.

Στο διαγωνισμό κατατέθηκαν 6.468 συμμετοχές από εταιρείες - μεγαθήρια 40 χωρών. Ο θρίαμβος για την Beetroot ήρθε να αποτελέσει το επιστέγασμα μιας δυναμικής πορείας με διακρίσεις και συνολικά σημαντική παρουσία στο χώρο της οπτικής επικοινωνίας.

Δείτε περισσότερα: <http://en.red-dot.org/4540.html>



### Μαρία Πασχαλίδου | “Medical Spaces”

Μία εικόνα από το φωτογραφικό έργο “Medical Spaces” της Μαρίας Πασχαλίδου, κοσμεί το εξώφυλλο του καταλόγου της 21ης Διεθνούς Φωτογραφικής Συνάντησης / Photobiennale. Οι φωτογραφίες της ενότητας αυτής πραγματεύονται την έννοια του τόπου, μέσα από εφήμερες κατασκευές - μινιατούρες, που περιγράφουν ουτοπικά “περιβάλλοντα”.

Η σειρά δημιουργήθηκε και ολοκληρώθηκε στο Σικάγο, και έχει παρουσιαστεί ως φωτογραφική εγκατάσταση σε εκθεσιακούς και δημόσιους χώρους της Ελλάδας και των Ηνωμένων Πολιτειών. Επιλεγμένες φωτογραφίες από την ενότητα “Medical Spaces” προβλήθηκαν στο κεντρικό πρόγραμμα της Photobiennale, που διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

## Χρήστος Γκριτζάπης Έκθεση Ζωγραφικής & Σχεδίων

Σε έκθεση που πραγματοποιήθηκε στο πολιτιστικό πάρκο του Δήμου Αγ. Παρασκευής (Πέτρινο κτίριο), παρουσίασε έργα του ο ζωγράφος Χρήστος Γκριτζάπης. Το κοινό είχε την ευκαιρία να χαρεί παλαιότερες και νέες δημιουργίες ζωγραφικών έργων και σχεδίων του. Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων πραγματοποιήθηκαν παράλληλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Ο Χρήστος Γκριτζάπης, με μια πολύχρονη δημιουργική, καλλιτεχνική και επιστημονική πορεία, έχοντας στο ενεργητικό του πάνω από 50 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, μας προτρέπει και μας οδηγεί κάθε φορά με τα έργα του να "ανικνεύσουμε" τις σκέψεις του πάνω στη ζωγραφική.



## Αλέξανδρος Αραπαντώνης Special Olympics Athens 2011

Τη δημιουργία τρισδιάστατων ταινιών που προβλήθηκαν κατά την τελετή έναρξης και λήξης των Special Olympics 2011, ανέλαβε ο 3D animator Αλέξανδρος Αραπαντώνης. Οι γιγαντοσθόνες του Καλλιμάρμαρου Σταδίου "πλημμύρισαν" με θέματα εμπνευσμένα από τη Γένεση, την Αρχαία Ελλάδα και τον Νεοελληνικό πολιτισμό.

Οι ταινίες αποτελούσαν βασικό μέρος των χορογραφιών και του προγράμματος, σε συνδυασμό με ρομποτικές κατασκευές. Πρόκληση στο συγκεκριμένο project απετέλεσε η δημιουργία των τρισδιάστατων ταινιών σε συγκεκριμένο format, έτσι ώστε να υπάρχει λογική συνέχεια και σχέση μεταξύ των τριών οθονών που είχαν τοποθετηθεί στο στάδιο.



# AKTO

creativity that works

Κέντρο Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης

Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)  
www.akto.gr | info@akto.gr