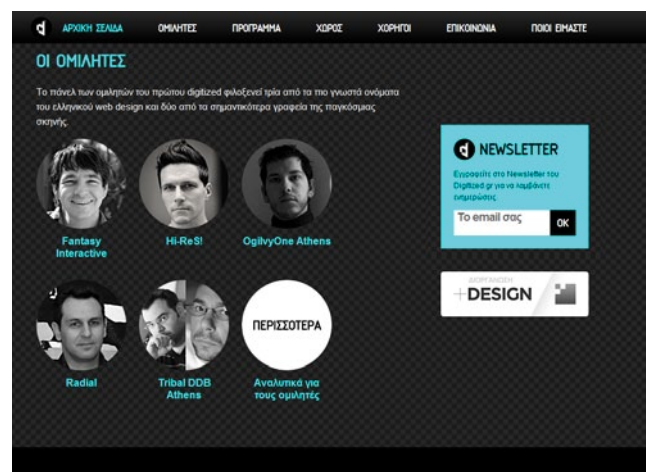


## Animasyros 4.0 με την υποστήριξη του AKTO

Για τέταρτη χρονιά, το Διεθνές Φεστιβάλ & Φόρουμ Κινουμένων Σχεδίων "Animasyros" ετοίμασε βαλίτσες για τη Σύρο, όπου θα μείνει από τις 15 έως τις 18 Σεπτεμβρίου. Τέσσερις ημέρες γεμάτες προβολές ταινιών κινουμένων σχεδίων απ' όλο τον κόσμο, αφιερώματα σε διεθνή φεστιβάλ, βραβεύσεις, και ένα επαγγελματικό φόρουμ με διεθνείς συμμετοχές και δυνατά ονόματα. Κατά τη διάρκεια του "Animasyros 4.0", θα διεξαχθούν επίσης εκπαιδευτικά εργαστήρια για μαθητές δημοτικών σχολείων της Σύρου, αλλά και για φοιτητές απ' όλη την Ελλάδα.

Ο AKTO υποστηρίζει ως χορηγός τη διοργάνωση, και συμμετέχει με την προβολή ταινιών σπουδαστών του από το πρόγραμμα 3D Animation & Multimedia Production. Οι διοργανωτές, που ετοιμάζουν ήδη τη γιορτή του φινάλε, σας περιμένουν στην Ερμούπολη, στο πιο animated φεστιβάλ της χώρας! Η είσοδος σε όλες τις δράσεις είναι δωρεάν. Περισσότερα, στο [www.animasyros.gr](http://www.animasyros.gr)



## Digitized 2011 | Ο AKTO χορηγός

Ο AKTO, υποστηρίζοντας θεσμούς και διοργανώσεις που αναδεικνύουν και προβάλλουν τη δημιουργικότητα και τους νέους τρόπους έκφρασής της, ανέλαβε τη χορηγία της διοργάνωσης "Digitized 2011", που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 1η Οκτωβρίου στο νέο του Campus (Ευελπίδων 11Α).

Στο Digitized, που διοργανώνεται από το +Design και το niceandneat.gr, συμμετέχουν κυρίως άνθρωποι που ασχολούνται με τη δημιουργικότητα στα ψηφιακά μέσα. Σκοπός της διοργάνωσης είναι να δημιουργήσει μια πλατφόρμα συνάντησης, συζήτησης και συνεργασίας, για εκείνους που το αντικείμενο εργασίας τους, τους περιορίζει να ενεργούν ως επί το πλείστον μπροστά στην οθόνη του Η/Υ.

Οι "Fantasy Interactive" και "Hi-ReS!", από τα σημαντικότερα ονόματα του παγκοσμίου στερεώματος στο web design, έχουν προσκληθεί στην ημερίδα για ν' ανταλλάξουν γνώσεις και απόψεις με τους "Ogilvy One Athens", "Radial" και "Tribal DDB", οι οποίοι συγκαταλέγονται στα πιο διακεκριμένα ονόματα της ελληνικής αγοράς με διεθνή δραστηριότητα, στο χώρο της διαφήμισης και των media.

Σημαντική έκπτωση θα έχουν όσοι προαγοράσουν το εισιτήριό τους, ενώ μειωμένη τιμή θα ισχύσει για φοιτητές, ανέργους και μέλη της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδος. Για πληροφορίες και εισιτήρια επισκεφθείτε το [www.digitized.gr](http://www.digitized.gr)

## AKTO Open Day

Την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, στις 18:00, ο ΑΚΤΟ θα υποδεχθεί στο αμφιθέατρο του νέου του Campus (Ευελπίδων 11Α, Πεδίον Άρεως), τους υποψηφίους για τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά 2011-2012.

Το Open Day έχει σκοπό να ενημερώσει τους ενδιαφερόμενους για τα προγράμματα σπουδών και τις δυνατότητες φοίτησης, τη λειτουργία και τις δραστηριότητες του κολλεγίου, το πρόγραμμα υποτροφιών και τις ευκαιρίες καριέρας. Παράλληλα, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με αρμόδιους εκπροσώπους του ΑΚΤΟ και να θέσουν απορίες και ερωτήματά τους, σχετικά με την εξέλιξη των σπουδών τους στις ειδικότητες που τους ενδιαφέρουν.

Τέλος, θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση στις εγκαταστάσεις του κολλεγίου, όπου φιλοξενείται η ετήσια έκθεση σπουδαστών του "AKTO Art & Design Show 2011".

Παρακαλούμε θερμά, για την καλύτερη οργάνωση του Open Day, όπως δηλώσετε τη συμμετοχή σας στο τηλ. κέντρο 210 32 38 111. Είσοδος ελεύθερη.



## AKTO + FFG

### Σχεδιασμός Βιτρινών για τα καταστήματα ATTITUDES & ATTITUDES OBSERVATORY

Μετά από πρόταση της FFG (Felus Fashion Group), σπουδαστές και απόφοιτοι του ΑΚΤΟ καλούνται -στο πλαίσιο διαγωνισμού- να μελετήσουν το σχεδιασμό και να οργανώσουν το στήσιμο βιτρινών σε καταστήματα του ομίλου. Πιο συγκεκριμένα, οι νέοι designers -με την επίβλεψη της Visual Merchandiser & καθηγήτριάς τους Πόπης Αναστούλη- έχουν ήδη δημιουργήσει πολύ πρωτοποριακές βιτρίνες για τα καταστήματα ρούχων ATTITUDES (Γλυφάδα) και ATTITUDES OBSERVATORY (Κολωνάκι), και θα συνεχίσουν μέχρι τα τέλη της χρονιάς.

Τον Δεκέμβριο, μέσα από μία διαδραστική ψηφοφορία με τη συμμετοχή του κοινού, πρόκειται να αναδειχθεί η καλύτερη βιτρίνα και θα απονεμηθούν δώρα στους νικητές.

Η συνεργασία ΑΚΤΟ - FFG γιορτάστηκε πρόσφατα με την υλοποίηση της πρώτης βιτρίνας, και συνοδεύτηκε από μία επιτυχημένη εκδήλωση, στο πλαίσιο της οποίας παρουσιάστηκε η εικαστική έκθεση "Αντιληπτές Πραγματικότητες & Μεταμορφώσεις", με έργα σπουδαστών από τα προγράμματα Fashion Design, Photography & Interior Design του ΑΚΤΟ.



## Οι "διακοσμητές" του ΑΚΤΟ πάνε Ιταλία

Την Ιταλία επέλεξαν οι σπουδαστές Interior Architecture για να πραγματοποιήσουν μία εκδρομή που συνδυάζει αρχιτεκτονική, τέχνη και ψυχαγωγία. Διαδρομή τους η Βενετία και η ευρύτερη περιοχή της Τοσκάνης -με επίκεντρο τη Φλωρεντία-, ενώ τελικός προορισμός τους ήταν η αιώνια πόλη.

Οι σπουδαστές είχαν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, θαυμάζοντας σύγχρονα κτίρια, δημιουργήματα και επαναχρήσεις σημαντικών αρχιτεκτόνων, αλλά και να απολαύσουν γεύσεις και στυλ ιταλικό...

Με συνοδούς, τους αρχιτέκτονες & καθηγητές τους Αντωνία Κονδύλη και Βαγγέλη Κανελλόπουλο, οι εκδρομείς ξεναγήθηκαν στους εκθεσιακούς χώρους Emilio Vedova του Renzo Piano, Punta della Dogana του Tadao Ando, αλλά και στη νέα πεζογέφυρα του Calatrava. Την παραμονή τους στη Βενετία ολοκλήρωσαν με επίσκεψη στο Rialto και στην Piazza San Marco.

Στη Ρώμη, επισκέφθηκαν το Parco della Musica που υπογράφει ο αρχιτέκτων Renzo Piano, όπου και ξεναγήθηκαν από συνεργάτιδά του. Είδαν επίσης, το νέο μουσείο σύγχρονης τέχνης της Zaha Hadid, την Εκκλησία του Ιωβηλαίου, του Richard Meyer και την μοντέρνα πόλη Eur.



## Τα "πρωτάκια" του ΑΚΤΟ ταξιδεύουν στη Βιέννη

Οι σπουδαστές του τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στη Βιέννη, από 29/06 έως 07/07, με τη συνοδεία των καθηγητών τους Βασίλη Μάρκου και Αρτέμη Ρούσου.

Στη διάρκεια της παραμονής τους ξεναγήθηκαν στα θερινά ανάκτορα της Μαρίας Θηρεσίας -το πασίγνωστο Σέμπουρν-, καθώς και στην περίφημη λεωφόρο του Ρινγκ με τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της Βιέννης. Επίσης, είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν έργα των Gustave Klimt, Egon Schiele και Jose Hoffman (Leopold Museum), αλλά και το Μουσείο Διακοσμητικών Τεχνών.

## Open & Distance Learning Εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη

Ο φετινός προορισμός των σπουδαστών Open και Distance Learning ήταν η Κωνσταντινούπολη, την οποία επισκέφθηκαν από 19 ως 24 Ιουνίου, με τη συνοδεία των καθηγητών τους Απόστολου Πάνου και Μάνου Στεφανίδη.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στα αξιοθαύμαστα Βυζαντινά και Ισλαμικά μνημεία, αλλά και να γνωρίσουν το σύγχρονο πολιτισμό και την καθημερινότητα της Πόλης.

Ο Ιππόδρομος, η Βασιλική Κιστέρνα, η Αγία Σοφία, η Μονή της Χώρας, η Παμμακάριστος, το Τοπ Καπί, το Ντολμά Μπακτσέ, το Μπλε Τζαμί και τα έργα του διάσημου αρχιτέκτονα Σινάν, απετέλεσαν τμήμα των βασικών ξεναγήσεων, παράλληλα με επισκέψεις στα Πριγκιπονίσια, στο μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, στο παλιό εργοστάσιο γκαζιού, καθώς και στις γραφικότερες αγορές της Πόλης. Ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η επίσκεψη στη θεολογική Σχολή της Χάλκης, αλλά και η απρόβλεπτη υποδοχή και ξεναγήση τους στο Ζωγράφειο Λύκειο και στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, όπου ενημερώθηκαν για τα ζητήματα της ομογένειας.



## ➤ Δραστηριότητες Καθηγητών

### Πάρις Μέξης | “Τελετή έναρξης παγκόσμιου ιατρικού συνεδρίου”

Ο σκηνοθέτης - σκηνογράφος Πάρις Μέξης είναι ο δημιουργός της τελετής έναρξης του 23ου παγκόσμιου συνεδρίου, που διοργάνωσε η Ελληνική Παιδοδοντική Εταιρεία. Εκπρόσωποι των αρμόδιων πολιτικών και επιστημονικών αρχών από 88 χώρες παρακολούθησαν την τελετή, που φιλοξενήθηκε στην αίθουσα “Αλεξάνδρα Τριάντη” (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών).

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε η χορευτική παράσταση “The friendship of the patient”, που αντιπαρέβαλε ένα μικρό περιστατικό από την εκπαίδευση του αρχαίου θεοποιημένου θεραπευτή Ασκληπιού, με μια καθημερινή εικόνα ενός παιδιού που “φοβάται τον οδοντογιατρό!”.

Σύλληψη, δραματουργία, σκηνοθεσία και σκηνογραφία: Πάρις Μέξης. Χορογραφία: Χριστίνα Στεφάνου (Διευθύντρια της σχολής μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής). Μουσική: Κωστής Κριτσωτάκης.



**IAPD**  
Athens 2011

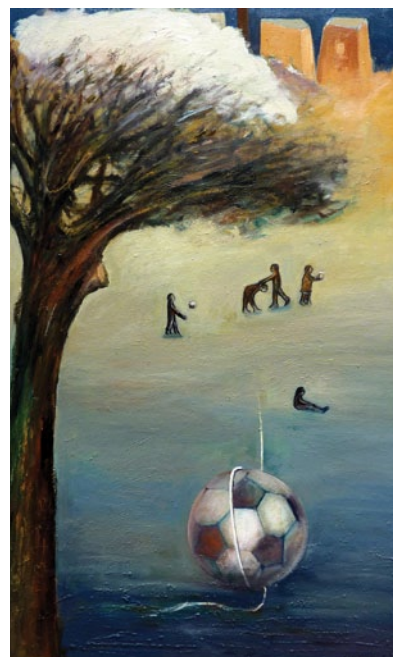


### Χρήστος Μπούφας | “Ένδυμα Θεάτρου”

Το Θεσσαλικό θέατρο γιόρτασε τα 35 χρόνια “ζωής” του με τη μεγάλη έκθεση “Ένδυμα Θεάτρου”. 150 ενδυμασίες με την υπογραφή γνωστών ενδυματολόγων, που έντυσαν τους ηθοποιούς σε παραστάσεις αρχαίου δράματος αλλά και σύγχρονου ρεπερτορίου, παρουσιάστηκαν στη νέα ισόγεια αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου Λάρισας.

Ανάμεσα στους δημιουργούς, και ο καθηγητής του ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης Χρήστος Μπούφας, που διδάσκει παράλληλα Σκηνογραφία & Ενδυματολογία στη Δραματική σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. Μαζί με τα θεατρικά ενδύματα παρουσιάστηκαν έπιπλα & αντικείμενα από τα σκηνικά, καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τις παραστάσεις.

Ο Χ.Μ. επιμελήθηκε επίσης, το ενδυματολογικό μέρος της παράστασης “Ελληνική Νομαρχία”, η οποία ανέβηκε από το ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα, στο θέατρο της Μονής Λαζαριστών.



### Γιάννης Στεφανάκης Συμμετοχή σε εικαστικές εκθέσεις

Η Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, σε συνεργασία με την “Lessedra Art Gallery”, διοργάνωσε έκθεση χαρακτηριστική στη Σόφια της Βουλγαρίας. Εκεί, 24 σύγχρονοι καλλιτέχνες, ανάμεσα στους οποίους και ο ζωγράφος/χαρακτήρας Γιάννης Στεφανάκης, επιλέχθηκαν για να παρουσιάσουν ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής. Στην έκθεση αυτή, στην οποία αναδείχθηκε το ξεχωριστό ύφος του κάθε καλλιτέχνη, ο Γ.Σ. συμμετείχε με δύο έργα του.

Επίσης, ως μέλος του Δικτύου Εικαστικών Καλλιτεχνών Ηρακλείου, συμμετείχε στην 4η ετήσια έκθεση που διοργάνωσε το Δίκτυο, με τίτλο “Όριο”, που φιλοξενήθηκε στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο της Κρήτης.

## Δημήτρης Τάταρης “Lor-lor στην ART ATHINA 2011”

Στην 17η διοργάνωση της Διεθνούς Συνάντησης Σύγχρονης Τέχνης ART ATHINA, που πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γήπεδο TaeKwonDo (Ολυμπικά Ακίνητα - Φαληρικό Δέλτα), συμμετείχε ο εικαστικός Δημήτρης Τάταρης.

Εκεί, επέλεξε να παρουσιάσει μια νέα κατασκευή-ζωγραφική, βασισμένη στα έργα που επιμελήθηκε για τη 2η ατομική του έκθεση με τίτλο Lor-lor. Ένα ξύλινο κουτί συσκευασίας, μεταβλητών διαστάσεων, επενδεδυμένο σε όλες του τις εσωτερικές πλευρές με ζωγραφικά έργα (ανεξίτηλο στυλό σε χαρτί). Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο έργο, με χαρακτηριστικό την πολυμορφικότητά του, που δίνει τη δυνατότητα στον δημιουργό του να το παρουσιάσει κάθε φορά με διαφορετικό τρόπο.



## Βάντα Χαλυβοπούλου

### Συμμετοχή στην 1η Οικογιορτή Μαραθώνα

Μία ενδιαφέρουσα διοργάνωση οικολογικού χαρακτήρα πραγματοποιήθηκε φέτος στο Ολυμπικό Κωπηλατοδρόμιο και στην ευρύτερη περιοχή Σχινιά Μαραθώνα, με τη συμμετοχή πολλών καλλιτεχνών. Η 1η Οικογιορτή Μαραθώνα είχε στόχο να δώσει έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ενός ιστορικού τόπου όπως αυτός, αλλά και στις δυνατότητες ενίσχυσης της αυτάρκειας της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας.

Η εικαστικός Βάντα Χαλυβοπούλου παρουσίασε μία πρωτότυπη δράση, στο Εθνικό Πάρκο Σχινιά. Έχοντας ως πρώτη ύλη το καλάμι (ένα αειφόρο, ανθεκτικό και ευέλικτο υλικό), πραγματοποίησε με την ομάδα της εργαστήριο πειραματισμού και κατασκευών, από το οποίο προέκυψαν ευέλικτα μοντέλα με πλωτά, υποβρύχια και κινούμενα μέρη από ανακυκλώσιμα υλικά.



# AKTO

creativity that works

Κέντρο Μεταλλουργικής Εκπαίδευσης  
Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)  
[www.akto.gr](http://www.akto.gr) | [info@akto.gr](mailto:info@akto.gr)