

## «Παραλλαγές πάνω στο θέμα της μοναξιάς» Εικαστική έκθεση καθηγητών AKTO

Την Τρίτη 29 Ιανουαρίου εγκαινιάστηκε με μεγάλη επιτυχία, η εικαστική έκθεση «Παραλλαγές πάνω στο θέμα της μοναξιάς», σε επιμέλεια Μάνου Στεφανίδη. Σχέδια, έργα γλυπτικής και ζωγραφικές προτάσεις 10 γνωστών καλλιτεχνών και δασκάλων της σχολής κοσμούν το χώρο της gallery AKTO έως τις 28 Φεβρουαρίου σε μια προσπάθεια να ερευνηθεί το θέμα της διάχυτης μοναξιάς και μελαγχολίας που κυριαρχεί σήμερα και συναντάται καθημερινά. Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν με τα έργα τους στην έκθεση είναι οι Κώστας Ανανίδας, Βαγγέλης Ανδρέοπουλος, Χρήστος Γεωργουδάκης, Γιώργος Θεοδώρου, Νίκος Κασκούρας, Γιάννης Κουτρούλης, Τάκης Πουλόπουλος, Γιάννης Στεφανάκης, Δημήτρης Τάταρης, ενώ ο Κορνήλιος Γραμμένος συμμετέχει ως Guest Artist.

Σε ένα χώρο κατάμεστο από κόσμο, φίλων της σχολής, σπουδαστών και καθηγητών που ήρθαν να τιμήσουν τους καλλιτέχνες, ο Μάνος Στεφανίδης πραγματοποίησε ξενάγηση στην έκθεση, παρουσιάζοντας τα έργα και τονίζοντας τη σημασία αντίστοιχων προσπαθειών για την υπέρβαση της κρίσης και ευχαρίστησε τους δημιουργούς για τη σημαντική ανταπόκρισή τους. Η βραδιά έκλεισε σε μια πολύ φιλική και ευχάριστη ατμόσφαιρα, όπου το κοινό απόλαυσε τα εδέσματα του beer time, χορηγού της εκδήλωσης.



## “It’s your time to Be Creative” | Εκδήλωση Βράβευσης

Ο AKTO σε συνεργασία με τη Samsung Electronics Hellas, διοργάνωσαν μια πρωτότυπη ενέργεια με σκοπό την προβολή και αρωγή των νέων δημιουργών. Συγκεκριμένα, οι σπουδαστές του τμήματος γραφιστικής σχεδίασαν καλύμματα για το νέο Smartphone Galaxy Note II. Στα σχέδια των νέων designers (τα οποία εκτέθηκαν στον Πολυχώρο «Εβδομος», στο Σύνταγμα, από τις 13 έως τις 16 Δεκεμβρίου) συνδυάστηκε με ιδιαίτερο τρόπο η τέχνη με την τεχνολογία μέσα από τις ξεχωριστές προτάσεις τους. Δείτε φωτογραφικό υλικό και τις βραβευμένες δουλειές εδώ.

<http://www.aktο.gr/gr/o-aktο/συνεργασίες---βραβείσεις/έκθεση-“it’s-your-time-to-be-creative”.aspx>



## REGGAE POSTER EXHIBITION | Discussion Panel

Στο πλαίσιο της παγκόσμιας έκθεσης "First International Reggae Poster Exhibition 2012", που πραγματοποιήθηκε στον ΑΚΤΟ (Gallery Ευελπίδων) οργανώθηκε discussion panel με θέμα «**Πως μπορεί το design να οδηγήσει στην αλλαγή**». Στην πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση συμμετείχαν οι:

- Freestylee Michael Thompson, Poster Artist, Jamaica
- Luba Lukova, Poster Artist, USA (μέσω Skype)
- Μαρία Παπαευσταθίου, Graphic Designer, Blogger
- Alon Braier (νικητής του διαγωνισμού, illustrator, Ισραήλ, (μέσω Skype)
- Tind Silkscreen

Τις εντυπώσεις κέρδισε ο Μανώλης Αγγελάκης (Tind Silkscreen) με LIVE Επίδειξη Μεταξοτυπίας. Στο κοινό δόθηκαν poster μεταξοτυπίας υπογεγραμμένα από τον Michael Thompson, διοργανωτή και εμπνευστή του Διαγωνισμού. Στην ίδια εκδήλωση αποφασίστηκε και η μεταφορά της έκθεσης στη Θεσσαλονίκη.

<http://www.akto.gr/gr/o-akto/εκθέσεις---events/world-a-reggae.aspx>



## Ο BRUCE GILDEN στον ΑΚΤΟ

Τετραήμερο workshop και ανοιχτή διάλεξη στο κοινό πραγματοποιήσε στον ΑΚΤΟ ο Αμερικάνος φωτογράφος του πρακτορείου Magnum Bruce Gilden στα πλαίσια συνεργασίας του κολεγίου με το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας και το Athens Photo Festival. Ο κορυφαίος φωτογράφος σκηνών δρόμου παρουσίασε μέρος του έργου του, δίνοντας τη ευκαιρία στο κοινό να τον γνωρίσει από κοντά.

<http://www.akto.gr/gr/o-akto/εκθέσεις---events/o-bruce-gilden-στον-akto.aspx>



## Το OPEN HOUSE στη Θεσσαλονίκη

Το Open House ήρθε και στην Ελλάδα και για ένα Σαββατοκύριακο, δημόσια και ιδιωτικά κτίρια της συμπρωτεύουσας, άνοιξαν τις πόλεις τους στο κοινό δωρεάν και η πόλη μετατράπηκε σε ένα μεγάλο μουσείο, με εκθέματα τα ίδια της τα κτίρια και την αρχιτεκτονική της. Η ιδέα ξεκίνησε από το Λονδίνο το 1992 και μέχρι σήμερα έχει διαδοθεί σε περισσότερες από 21 πόλεις ανά την υφήλιο, αποκτώντας συστηματικούς επισκέπτες και υποστηρικτές, συνεισφέροντας στην ανάδειξη της σημασίας της αρχιτεκτονικής στην καθημερινότητα των ανθρώπων. Σπουδαστές του ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης παρευρέθηκαν στις ξεναγήσεις τεσσάρων κτιρίων με συνοδούς τις καθηγήτριες Χρύσα Ξουβερούδη (Ιστορικός Τέχνης) και Κορίνα Φιλοξενίδου (Αρχιτέκτων).

<http://www.openhousethessaloniki.gr/gr>



## ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΚΤΟ με το Μάνο Στεφανίδη και το Γιώργο Αριστινό

Με μεγάλη επιτυχία και απήχηση στο κοινό ολοκληρώθηκε ο Κύκλος Α' των ανοικτών διαλέξεων που εγκαινίασε ο ΑΚΤΟ επιθυμώντας να προσφέρει μία ακόμη ευκαιρία επιμόρφωσης, τόσο στο ευρύ κοινό όσο και στους παλαιότερους και νεότερους σπουδαστές του. Ο Κύκλος Α' με θέμα «**Εικαστικά-Λογοτεχνία: Νάρκισσος και Ιανός**» αφορούσε την Ιστορία της Τέχνης και τη θεωρία της Λογοτεχνίας και πραγματοποιήθηκε από δύο πολύ γνωστούς και έμπειρους επιστήμονες, τον καθηγητή Μάνο Στεφανίδη και το συγγραφέα Γιώργο Αριστινό.



## Βράβευση Σπουδαστών από το MEDASSET

Στο χώρο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελ.Βενιζέλος» έγινε την Παρασκευή 25 Ιανουαρίου η απονομή των βραβείων του διαγωνισμού σχεδιασμού αφίσας «Με Έμπνευση από το Θαλάσσιο Περιβάλλον» που διοργάνωσε το MEDASSET σε συνεργασία με τον ΑΚΤΟ. Από τις 48 συμμετοχές που υποβλήθηκαν, κριτική επιτροπή ειδικών βράβευσε τρία έργα με κριτήρια την αρτιότητα του μηνύματος και τη δημιουργικότητα. Το πρώτο βραβείο απέσπασε ο Θαλασσινός Αναστασίου για το έργο "Take it Slow", το δεύτερο η Κατερίνα Αλιβιζάτου για το έργο "My shell was not designed for this" και το τρίτο βραβείο ο απόφοιτος Ιωάννης Φετάνης για το "CARE". Έπαινο έλαβε ο Φώτης Βέργος. Τα βραβεία για τις 3 καλύτερες αφίσες ήταν προσφορά των εταιριών IDEAL και Panorama Bikes (Μαρούσι), COCO-MAT και Σκιαδόπουλος photographic equipment.

Στην εκδήλωση, τα βραβεία απένειμε η κ. Λίλη Βενιζέλου πρόεδρος της MEDASSET.

Περισσότερες πληροφορίες στο:

[http://www.medasset.gr/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=133%3Acontest3&Itemid=141&lang=el](http://www.medasset.gr/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=133%3Acontest3&Itemid=141&lang=el)



Ο πρώτος νικητής, Θαλασσινός Αναστασίου, με τον Κωστή Γριμάνη (Διευθυντής MEDASSET) και τον Θοδωρή Μπέσσα από το Panorama Bikes.

## ► ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

### Παρουσίαση Βιβλίου Άλκη Ξανθάκη

Ο Διευθυντής Φωτογραφίας του ΑΚΤΟ Άλκη Ξανθάκη παρουσίασε τα δύο νέα ιστορικά του βιβλία «Φωτογραφία και Προπαγάνδα: Μονάδες προπαγάνδας του Γερμανικού Στρατού 1939-1945» (τόμος Α') και «Φωτογραφία και Προπαγάνδα: Μονάδες προπαγάνδας του Γερμανικού Στρατού στην Ελλάδα 1941-1944» (τόμος Β') από τις εκδόσεις ΜΙΛΗΤΟΣ. Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Πολεμικό Μουσείο συμμετείχαν η Φανή Κωνσταντίνου (Υπεύθυνη Φωτογραφικού Αρχείου Μουσείου Μπενάκη), ο Γεώργιος Προκοπίου (π.Καθηγητής ΕΜΠ), ο Γιάννης Τζανετάκος (Δημοσιογράφος), καθώς και ίδιος ο συγγραφέας.



### ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ | Εικαστικός Διάλογος



Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση προσκάλεσε εικαστικούς καλλιτέχνες να δημιουργήσουν νέα, εντελώς πρωτότυπα έργα, τα οποία παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στους **Εικαστικούς Διαλόγους**, στην ομαδική έκθεση ψηφιακών έργων, και

είχαν ως αφετηρία μία από τις δύο θεματικές ενότητες «Η οικονομική, πολιτική και πολιτειακή κρίση ως πρόκληση για τη δημοκρατία και την τέχνη» και «Κοινωνικοί παράγοντες, όπως η ανεργία, ο κίνδυνος της πτώχευσης, η μετανάστευση κλπ. ως εφελτήριο εικαστικής δράσης – αντίδρασης».

Δέκα στο σύνολο τους έργα, που προέκυψαν μέσω της χρήσης νέων τεχνολογιών και σύγχρονων μέσων έκφρασης, προβλήθηκαν μέσα σε κλειστές αρχιτεκτονικές κατασκευές, τοποθετημένες εντός του Πάρκου Αναψυχής της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Με αυτόν τον τρόπο, ο επισκέπτης είχε την ευκαιρία έως τις 6 Ιανουαρίου 2013 να περιηγηθεί σε ολόκληρη την έκταση του πάρκου, ανακαλύπτοντας τις 10 προβολές που φιλοξενούνταν στα 10 αντίστοιχα περίπτερα, τα οποία είχαν σχεδιαστεί κατάλληλα ώστε να συνάδουν με τον φυσικό χώρο του πάρκου.

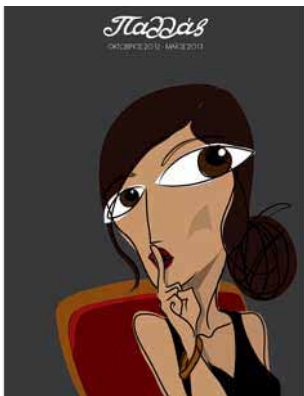
Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που συμμετείχαν, η Μαρία Πασχαλίδου παρουσίασε το έργο Συμπόσιο, 2012 (Βίντεο). Επιπλέον, πραγματοποίησε μία διάλεξη στο Πολυτεχνείο με θέμα «Η πραγματικότητα ως επινόηση: Διευρυμένες χρήσεις του φωτογραφικού μέσου».

**Περισσότερες πληροφορίες:**

<http://www.sgt.gr/gr/programme/event/1010>

## ► ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

### ΠΑΥΛΙΝΑ ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΑΚΗ – 2ος Διαγωνισμός Εξωφύλλου | Πρόγραμμα Εκδηλώσεων ΠΑΛΛΑΣ



Η Παυλίνα Παπαματθαϊάκη είναι η νικήτρια του φετινού διαγωνισμού για το εξώφυλλο του οδηγού του Παλλάς για το 2013, ο οποίος κυκλοφορεί σε 200.000 αντίτυπα. Στο διαγωνισμό, που πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά, πήραν μέρος περίπου εκατό νέοι γραφίστες και εικαστικοί σχεδιαστές με πρωτότυπες ιδέες και ενδιαφέρουσες προτάσεις. Η Παυλίνα Παπαματθαϊάκη είναι εικαστικός, απόφοιτος του ΑΚΤΟ και στέλεχος του Δημοτικού Studio COPA-COPA.

### ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΛΑΡΗΣ | Σχεδιασμός iPad Application για τα Harrods

Ένα από τα τελευταία project του Σπύρου Χάλαρη είναι ο σχεδιασμός και η εικονογράφηση ενός iPad application σε συνεργασία με την δημιουργική ομάδα του πολυκαταστήματος Harrods. Ένα εικονογραφημένο application με βασικό concept γύρω από τα καινούργια προϊόντα τις εταιρίας τα οποία θα παρουσιάζονται σε ένα interactive illustrated περιβάλλον στο iPad application του Harrods magazine. Ο Σπύρος Χάλαρης (απόφοιτος ΑΚΤΟ, Graphic Design, 2010), συνέχισε τις σπουδές του με εξειδίκευση στο Fashion Illustration (London College of Fashion -2012), ενώ παράλληλα έχει συμμετάσχει σε σημαντικές εκθέσεις. Πρόσφατα κέρδισε το βραβείο Entrepreneur award 2012 (University of the Arts), ενώ σε ξεχωριστά projects έχει συνεργαστεί με σημαντικές εταιρίες/οίκους.

Περισσότερες πληροφορίες:  
[www.spiroshalaris.com](http://www.spiroshalaris.com)



### ΑΝΤΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ | “HugsKissesMINI”



Μινιατούρες φαγητού φτιαγμένες από πολυμερικό πηλό μπορούν να ικανοποιήσουν και τους πιο απαιτητικούς λάτρεις. Στο μικρό online gift shop της απόφοιτης του ΑΚΤΟ με τίτλο “HugsKissesMINI” μπορεί να βρει κάποιος από κοσμήματα μέχρι και μανικετόκουμπα σε ό,τι

σχήμα φαγητού ή γλυκού επιθυμεί! Μικρές πρωτότυπες, ευφάνταστες δημιουργίες που «ανοίγουν την όρεξη μας»!

Περισσότερες πληροφορίες:  
[www.etsy.com/shop/hugskissesmini](http://www.etsy.com/shop/hugskissesmini)

### ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ | Εικονογράφηση παιδικού βιβλίου



Το καινούργιο παιδικό βιβλίο της αγαπημένης των παιδιών μας Σμαρούλας Παντελή «Οι περιπέτειες του Πέρη», εικονογράφησε ο Γιώργος Δουτσιόπουλος απόφοιτος του ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για μια εκπαιδευτική ιστοριούλα για τον κίνδυνο κατανάλωσης τοξικών ουσιών ή υπερκατανάλωσης φαρμάκων που εικονογραφήθηκε με φαντασία και εξαιρετική δημιουργικότητα.

### ΑΝΔΡΕΑΣ ΞΕΝΟΥΛΗΣ | Bauhaus - The Origin of the New Typography



Βιβλίο που πραγματεύεται την ιστορία και εξέλιξη της τυπογραφίας του Bauhaus από τα πρώιμα στάδια του Herbert Bayer και τη «Νέα Τυπογραφία» του Tschichold έως σήμερα, δημιούργησε ο Ανδρέας Ξενούλης, σε μια προσπάθεια

ανάλυσης των τυπογραφικών στοιχείων με άμεση αναφορά στο κίνημα και στην επίδραση που είχε στην τυπογραφία και γραφιστική της εποχής μας. Ο Ανδρέας Ξενούλης, απόφοιτος του ΑΚΤΟ, δεν άργησε να καταλάβει την αγάπη του για την τυπογραφία και το γράμμα ως ένα από τα σημαντικότερα εργαλεία οπτικής επικοινωνίας του design, αντικείμενα με τα οποία καταπιάνεται στην ερευνητική του αυτή εργασία την οποία και εξέδωσε υπό μορφή βιβλίου.

# AKTO

Κολλέγιο Τέχνης και Design

Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)  
[www.aktο.gr](http://www.aktο.gr) | [info@aktοcollege.gr](mailto:info@aktοcollege.gr)



Join us on facebook:  
[www.facebook.com/AKTOcollege](http://www.facebook.com/AKTOcollege)