

## Εικαστική έκθεση με τίτλο “THE ID | THE ODD” από τους σπουδαστές Fine Arts and Technology

Οι σπουδαστές Fine Arts & Technology του AKTO παρουσίασαν την εικαστική έκθεση, με θέμα “THE ID | THE ODD”, στη γκαλερί του κολλεγίου (18/05-10/06).

Οι νέοι δημιουργοί, μέσα από οικείες και ανοίκειες εικόνες, επεχείρησαν ένα διάλογο με την ιστορία της τέχνης, από την αναπαραστατική προσωπογραφία έως τη βίντεο τέχνη, και διατύπωσαν ερωτήματα σχετικά με το φανταστικό, το διαφορετικό και το αλλόκοτο.

Συμμετείχαν αλφαβητικά οι: Σεμέλη Αβραμιώτη, Στέλλα Αγγελίδου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος, Ειρήνη Βογιατζή, Αλεξάνδρα Καψή, Αλεξία Μαρούλη, Ελίζα Νηστικάκη & Μιλτιάδης Ψαρρός.

Επιμέλεια έκθεσης: Κατερίνα Αποστολίδου (εικαστικός - Διευθύντρια προγράμματος Fine Arts & Technology).



## Συνεργασία με το Λύκειο Ελληνίδων, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων

Μία πολύ δημιουργική συνεργασία πραγματοποίησε ο AKTO με το Λύκειο Ελληνίδων στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων. Στην εκδήλωση, που είχε θέμα “Τοπικές παραδοσιακές φορεσιές. Πηγή έμπνευσης σύγχρονων σχεδιαστών”, έλαβαν μέρος 11 απόφοιτοι του προγράμματος Fashion Design, οι οποίοι εμπνεύστηκαν από τους ενδυματολογικούς τύπους των τοπικών ενδυμασιών της συλλογής του Λυκείου Ελληνίδων, και σχεδίασαν σύγχρονες δημιουργίες.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι Μαρίνα Αβντέεβα, Πάρις Βαλταδώρος, Μαρία Καλλιφασά, Άγγελος Λουκάκης, Μιρέλλα Μαντά, Ιόλη Μιχαλοπούλου, Ευαγγελία Μπούμπουλη, Φατίονα Ντιμπρα, Σταυρούλα Σπίρου, Ευτυχία Τζαβάρη και Κωνσταντίνα Τουσέ.

## Behance Portfolio Review

Το Behance, το μεγαλύτερο και σημαντικότερο site τέχνης & σχεδιασμού στον κόσμο, και η Ένωση Γραφιστών Ελλάδος διοργάνωσαν στις 19/05 το 1ο ελληνικό meetup "Behance Portfolio Review" στο αμφιθέατρο του ΑΚΤΟ.

Βασικός άξονας της διοργάνωσης ήταν οι παρουσιάσεις που αναφέρονταν στον τρόπο με τον οποίο ένας επαγγελματίας γραφίστας μπορεί να προωθήσει τη δουλειά του, μέσω του Behance. Οι ομιλητές, επαγγελματίες του χώρου, κατέθεσαν την εμπειρία τους με σκοπό να βοηθήσουν νέους χρήστες να προβληθούν καταλλήλως στην πλατφόρμα.

Μίλησαν οι graphic designers Keik Bureau, Julien Γκιώνης, Ανδρέας Καλπακίδης, Δήμητρα Τζάνος, ενώ τη συζήτηση συντόνισε ο Χάρης Τσέβης (Visual designer - καθηγητής ΑΚΤΟ).



## Ο Viktor Koen στον ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης

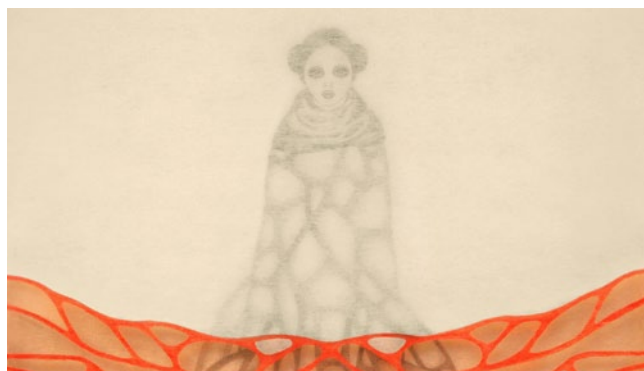
Ο ΑΚΤΟ υποδέχθηκε στις εγκαταστάσεις του στη Θεσσαλονίκη τον διεθνούς φήμης εικονογράφο-εικονοποιό Viktor Koen, ο οποίος έδωσε διάλεξη με θέμα "Τα Άπαντα" (8/05). Η διάλεξη οργανώθηκε με αφορμή την ατομική έκθεση του καλλιτέχνη "Μαύρα Παράξενα Παιγνίδια", που οργάνωσε η γκαλερί "Kalos&Klio Showroom" και στην οποία παρουσιάστηκαν οι συνθέσεις του Viktor Koen. Παράλληλα, ο ΑΚΤΟ διοργάνωσε τετραήμερο masterclass εικονογράφησης (digital, photo & traditional illustration) του Viktor Koen, το οποίο παρακολούθησε ομάδα από Έλληνες illustrator specialists. Ο Viktor Koen θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους εικονογράφους. Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη, δημιουργώντας εικόνες-εξώφυλλα για μερικά από τα μεγαλύτερα περιοδικά και εφημερίδες, όπως: Time, Newsweek, NYTimes, Penguin, Random House κ.ά., ενώ παράλληλα διδάσκει στο Parsons School of Design και στο School of Visual Arts ([www.viktorkoen.com](http://www.viktorkoen.com)).



## "100% Γκρικ Ντιζάιν" στο Design Lab με καθηγητές και αποφοίτους του ΑΚΤΟ

Η Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων υποδέχθηκε για δεύτερη συνεχής χρονιά το πρωτοποριακό Εργαστήρι Εφαρμοσμένης Δημιουργικότητας Design Lab (12-14/05). Σε απόλυτη συνάφεια με αυτό, και η Ειδική Έκθεση "100% Γκρικ Ντιζάιν", μια συστηματική προσπάθεια ανάδειξης του Ελληνικού Ντιζάιν ως απάντηση στο αδιέξοδο της ελληνικής κρίσης. Καθηγητές και απόφοιτοι του ΑΚΤΟ έδωσαν το παρόν στη δυναμική αυτή διοργάνωση για το σύγχρονο Design, η οποία για άλλη μια χρονιά έγινε σημείο συνάντησης για αρχιτέκτονες, διακοσμητές, interior designers αλλά και για κάθε λάτρη του σύγχρονου Design, των καινοτομιών και των νέων προτάσεων. Τη γενική επιμέλεια του "100% Γκρικ Ντιζάιν" είχε ο Σωτήρης Λάζου (βιομηχανικός σχεδιαστής - καθηγητής στον ΑΚΤΟ) ενώ επίσης συμμετείχαν οι καθηγητές του ΑΚΤΟ Γιάννης Γεωργαράς και Χριστίνα Σκουλούδη, και οι απόφοιτοι Γιάννης Γκίκας, Γιώργος Ζερβάκης, Δάφνη Πετρακάκη & Δημήτρης Σταματάκης.

## ➤ Δραστηριότητες Καθηγών



## Πόπη Συρογιάννη | "Κόκκινο πλεχτό"

Βαθιά επηρεασμένη από τα σκηνογραφικά και ενδυματολογικά της βιώματα, η εικαστικός Πηνελόπη Συρογιάννη παρουσίασε τη δεύτερη ατομική της έκθεση, με τίτλο "Κόκκινο Πλεχτό". Στα τρισδιάστατα ζωγραφικά έργα που δημιούργησε έδωσε μία μεταφυσική διάσταση μέσα από τον συνδυασμό της διαφάνειας των υλικών, την εναλλαγή των φωτοσκιάσεων, την ψευδαίσθηση του τρισδιάστατου χώρου και τη ροή του κόκκινου χρώματος. Χαρακτηριστική "φιγούρα" στα έργα της, το πλεχτό φόρεμα, το οποίο δημιουργεί ένα λαβύρινθο, με δαιδαλώδη σχήματα - πλεγμένα με το νήμα της μοίρας. Ένα σχήμα κλειστό σαν κουκούλι που δημιουργεί μία απομίμηση ονείρου, παραθέτοντας ψηφίδες από μνήμες που κάθικαν μέσα σε μία ονειρική πραγματικότητα... Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία στη γκαλερί "Εικαστικές Αναζητήσεις" (Σπευσίπου 21, Κολωνάκι).

## Βαγγέλης Κανελλόπουλος Μελέτη & Κατασκευή Πράσινης Κατοικίας

Σε μία ιδιαίτερα απαιτητική κατασκευή ανταποκρίθηκε με μεγάλη επιτυχία ο αρχιτέκτων Βαγγέλης Κανελλόπουλος. Σκοπός του έργου ήταν η μελέτη και κατασκευή μίας πράσινης κατοικίας, ενώ η φιλοσοφία σχεδιασμού επικεντρώθηκε σε μία οικολογική προσέγγιση. Η χρήση γεωθερμίας και φωτοβολταϊκών κατόπτρων παράλληλα με την αξιοποίηση των κλιματικών δεδομένων της περιοχής, αποτέλεσαν βασικά στοιχεία για την επιτυχή έκβαση του τελικού αποτελέσματος. Καθοριστική καθ' όλη τη διάρκεια του έργου υπήρξε η συμβολή του αρχιτέκτονα Δημήτρη Φατούρου (πρώτανης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο), ο οποίος λειτουργήσε ως ειδικός σύμβουλος.



## Ροκα-Υίο | “Golden Boy” σε Κοινή Θέα...του Εθνικού Θεάτρου

Την πρώτη του Δράση-Διάλεξη ως σύμβουλος στρατηγικής πραγματοποίησε ο εικαστικός Ροκα-Υίο, στα πλαίσια του προγράμματος “Κοινή Θέα” του Εθνικού Θεάτρου. Η συμμετοχή του ήταν η παρουσίαση μίας περφόρμανς, με την οποία ανέδειξε τη μάχη για νόημα στον κόσμο των εταιρειών, αλλά και την πτώση ενός Golden Boy. Ο εικαστικός τα τελευταία χρόνια εξερευνά -μεταξύ άλλων- τα σύγχρονα αφηγήματα του πολιτισμού της κατανάλωσης.

Οι φετινές δράσεις του προγράμματος “Κοινή Θέα”, που έχει ως αντικείμενο την καλλιέργεια διαλόγου του θεάτρου με τις εικαστικές τέχνες, πραγματοποιήθηκαν στον εξωτερικό χώρο του Εθνικού Θεάτρου (αυλή κτιρίου Τσίλλερ).



## Μαρία Πασχαλίδου | “Αυθαιρεσία... Πέρα από τα όρια του Βλέμματος”

Τη νέα της φωτογραφική εγκατάσταση παρουσίασε η εικαστικός Μαρία Πασχαλίδου, στην έκθεση του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με τίτλο “Πέρα από τα όρια του Βλέμματος” (11/05-17/06).

Το έργο της Μαρίας Πασχαλίδου, με τίτλο “Αυθαιρεσία”, επιχειρεί να εξερευνήσει τον χώρο ανάμεσα στο “τυχαίο”, το “μη τυχαίο” ή και το “ατυχές”, την επιλογή και το σχεδιασμό τους, μέσα από επαναλαμβανόμενες πράξεις αφήγησης και συσχετισμών λόγου, φωτογραφικής εικόνας και ήχου. Ένα ειδικά σχεδιασμένο ηλεκτρονικό πρόγραμμα δίνει την δυνατότητα στους θεατές να διαδράσουν με φράσεις, παραφράσεις και λέξεις-κλειδιά που συνοδεύουν κάθε προβαλλόμενη φωτογραφική εικόνα.

Η έκθεση, που πραγματοποιήθηκε στον χώρο του ΚΣΤΘ, εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της Photobiennale του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.



## Ο Φ. Νίκος στις επιτροπές αξιολόγησης της “Paris-Val-De-Seine”

Ο αρχιτέκτων και διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος του ΑΚΤΟ MA in Design, Νίκος Φιλιππακόπουλος (Φ. Νίκος), στα πλαίσια της πολυετούς συνεργασίας του με την Αρχιτεκτονική Σχολή Ecole Nationale Supérieure D'Architecture “Paris-Val-De-Seine”, συμμετείχε σε επιτροπές αξιολόγησης τακτικών παρουσιάσεων projects των φοιτητών. Οι επιτροπές συστάθηκαν στο Παρίσι, στο studio12 (Catherine Fiumani, Patrick Desse), με το οποίο συνεργάζεται.



**AKTO**  
creativity that works

Κέντρο Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης  
Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)  
www.aktogroup.gr | info@aktocollege.gr