

Furniture From Greece... από τους Σωτήρη Λάζου και Γιάννη Γεωργαρά

Στη Γερμανία, στη διεθνή έκθεση επίπλου και διακόσμησης IMM Cologne (16-22/01), σημαντικές ελληνικές εταιρείες επίπλου συμμετείχαν, για πρώτη φορά, υπό την επικοινωνιακή ομπρέλα "Furniture From Greece", με στόχο ν' αναδείξουν σε διεθνές επίπεδο το ελληνικό design αλλά και το "ομαδικό πνεύμα".

Στις ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες παγκόσμιας και εγχώριας ύφεσης, οι εταιρείες CANDIA STROM, CORPUS, DE-CODE, ELITE STROM, LATTAS και MORPHOS με την υποστήριξη του Ελληνο-γερμανικού Επιμελητηρίου, επιχειρούν κάτι τολμηρό. Προσκαλούν βραβευμένους & διεθνώς αναγνωρισμένους Έλληνες σχεδιαστές, για να δημιουργήσουν προϊόντα διεθνών προδιαγραφών και, μέσα από τη δουλειά τους, να παγιώσουν τη θέση τους στον ευρωπαϊκό –και όχι μόνο– κόσμο του επίπλου.

Ανάμεσα στους επίλεκτους industrial designers και οι καθηγητές του AKTO Σωτήρης Λάζου και Γιάννης Γεωργαράς, οι οποίοι εκπροσώπησαν επάξια τη χώρα μας κερδίζοντας σημαντικές διακρίσεις. Με τη δουλειά τους, που χαρακτηρίζεται από αυθεντικότητα, ποιότητα και καινοτομία απέδειξαν ότι το ελληνικό έπιπλο είναι άκρως ανταγωνιστικό και έχει το υπόβαθρο να δημιουργήσει τάσεις, μπαίνοντας δυναμικά στο "παιχνίδι της παγκόσμιας αγοράς".

Αξίζει να σημειωθεί, ότι το "Furniture From Greece" σχολιάστηκε πολύ θετικά από τον διεθνή Τύπο, και απέσπασε υψηλές κριτικές από τους επισκέπτες της IMM Cologne, της μεγαλύτερης στον κόσμο έκθεσης για το έπιπλο & τη διακόσμηση, που κάθε χρόνο αποτελεί σημείο συνάντησης για εκθέτες και φορείς των σπουδαιότερων διεθνών αγορών.



Γιάννης Γεωργαράς



Σωτήρης Λάζου



Ανίμασγρος Open House στον AKTO 100% animation!

Μετά τον καθιερωμένο Σεπτέμβρη στην Ερμούπολη, το διεθνές φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων ανίμασγρος αποφάσισε να ταξιδέψει σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Με συντροφιά την COSMOTE (μέγας χορηγός) πήρε μαζί τις ταινίες του, τους βραβευμένους σκηνοθέτες, τους συνεργάτες και τους καλεσμένους του και οργάνωσε δύο μεγάλα events με πρωταγωνιστή τι άλλο... το animation!

Ο AKTO, χορηγός της διοργάνωσης, φιλοξένησε στις εγκαταστάσεις του τα δύο "Ανίμασγρος Open House" στις 17/12/11 (Αθήνα) και στις 28/01/12 (Θεσσαλονίκη). Με non-stop προβολές, πολλές ταινίες, διαλέξεις, παρουσιάσεις και mini σεμινάρια animation από τους ίδιους τους δημιουργούς, οι δύο μαραθώνιοι-tribute στην τέχνη του animation κέρδισαν τις εντυπώσεις του κοινού.

Μοναδική εμπειρία για τους παρευρισκόμενους ήταν επίσης, η live σύνδεση για συζήτηση -μέσω Skype- με το Hollywood και τον μάγο της Pixar, Jim Capobianco (Lion King, UP, Wall-E, Ρατατούης) αλλά και με την Γερμανία και τον πολυβραβευμένο δημιουργό David Buob (Das Haus). Η διασκέδαση δεν θα μπορούσε να λείπει, οπότε και τα δύο "Ανίμασγρος Open House" έκλεισαν με party! Δείτε περισσότερα στο www.animasysros.gr

Ομιλίες με θέμα τον Δημόσιο Χώρο οργάνωσε το ZEON στον ΑΚΤΟ

Στα πλαίσια της δράσης ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ, που οργάνωσε το ZEON, ο ΑΚΤΟ φιλοξένησε στο αμφιθέατρο της σχολής (18/01) συζήτηση για τη χρήση του δημόσιου χώρου, με έμφαση στην κατάσταση που επικρατεί στο κέντρο της Αθήνας.

Συμμετείχαν ως ομιλητές οι: Μαριλένα Κοσκινά (αρχιτέκτων ZEON), Εύη Σύρου (ψυχολόγος), Δημήτρης Παπαλεξόπουλος (καθηγητής ΕΜΠ), Κατερίνα Κοσκινά (πρόεδρος Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης), Θωμάς Γραβάνης (αρχιτέκτων, σχεδιαστής φωτισμού), Άννα Ζαρίφη (δημοσιογράφος), Ανδρέας Βαρελάς (αντιδήμαρχος Αθηνών, υπεύθυνος σε θέματα καθαριότητας), Αγγελική Αντωνοπούλου (αντιδήμαρχος Αθηνών, υπεύθυνη αναπλάσεων πόλης).

Ακολούθησε διάλογος με το κοινό στον οποίο συμμετείχαν αρκετοί σπουδαστές και καθηγητές του ΑΚΤΟ. Οι ομιλίες πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια της δράσης και της έκθεσης φωτογραφίας που οργάνωσε το ZEON (www.zeon.gr) με στόχο να καταγραφούν και ν' αναλυθούν μερικά από τα καθημερινά ζητήματα χρήσης του δημόσιου χώρου στις πόλεις και στις σύγχρονες συνθήκες ζωής. Ζητήματα τα οποία αναφέρονται επίσης σε σύγχρονα πολιτικά, οικονομικά, πολιτισμικά και κοινωνικά θέματα.



Παγκόσμιο συνέδριο FINAT | Βραβεία σχεδιασμού λογοτύπου σε σπουδαστές Γραφιστικής ΑΚΤΟ

Ο τριτοετής σπουδαστής Γραφιστικής του ΑΚΤΟ Μάριος Μαγλογιάννης απέσπασε το 2ο βραβείο του διαγωνισμού λογοτύπου για το επίσημο συνέδριο της εταιρείας FINAT, ενώ η Νίκη Δήμα (επίσης τριτοετής σπουδάστρια Γραφιστικής) πήρε έπαινο διάκρισης. Η FINAT, η παγκόσμια ένωση κατασκευαστών αυτοκόλλητων ετικετών και σχετικών προϊόντων και υπηρεσιών, θα πραγματοποιήσει το συνέδριό της από 6 έως 9 Ιουνίου στην Αθήνα (Ξενοδοχείο Hilton).

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού, ο οποίος πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του κ. Aydin Okay (μέλος του Δ.Σ. της FINAT & πρόεδρος της Turkish Label Assotiation) ανακοινώθηκαν στο "9.Label Day", στην Κωνσταντινούπολη στις 13 Ιανουαρίου. Αξίζει να σημειωθεί, ότι η FINAT είναι από τις πιο δυναμικές παγκοσμίως επαγγελματικές ενώσεις, με μέλη από 6 ηπείρους και 56 χώρες.



"3 Installations" | Έκθεση τελειοφοίτων μεταπτυχιακού προγράμματος Master of Arts in Design

Οι σπουδαστές του μεταπτυχιακού προγράμματος Master of Arts in Design, ΑΚΤΟ - Middlesex University παρουσιάζουν την έκθεση "3 Installations" μεταμορφώνοντας δημιουργικά για έναν ολόκληρο μήνα (6/02 - 6/03) την ΑΚΤΟ Gallery (Ευελπίδων 11Α).

Στην έκθεση παρουσιάζονται οι εγκαταστάσεις "Safe net", "The Cube" και "In Trash we Trust". Και τα τρία έργα εμπνέονται από την τεχνολογία και την επηροή που αυτή ασκεί στην αισθητική, στο σχεδιασμό, στην κοινωνία και στον πολιτισμό, ενώ ταυτόχρονα, σχολιάζουν τη διαμόρφωση του σύγχρονου αστικού πεδίου.

Τα τρία installations προέκυψαν στο πλαίσιο του project "Τεχνολογία στο Σχεδιασμό". Με σημείο αναφοράς τις τεχνολογικές δυνατότητες που προσφέρονται σήμερα, οι νέοι δημιουργοί χρησιμοποιούν την καλλιτεχνική έκφραση για να θίξουν ζητήματα όπως οι ανθρώπινες αξίες, η κοινωνικότητα ή το περιβάλλον... εξερευνώντας σε βάθος θέματα, που αγγίζουν τη φιλοσοφία και τη χρήση της τεχνολογίας του σχεδιασμού σαν μέσο δημιουργίας.

Την έκθεση επιμελήθηκε η καθηγήτρια του μεταπτυχιακού προγράμματος Αναστασία Δημητρά (Animator, Πρόεδρος ASIFA και διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου).



Διάλεξη του comics artist Ηλία Κυριαζή

Για το επάγγελμα του Comic Artist μίλησε στους σπουδαστές του ΑΚΤΟ ο Ηλίας Κυριαζής, σε διάλεξη που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του κολλεγίου, τη Δευτέρα 16/01. Ο βραβευμένος δημιουργός σημαντικών comics και graphic novels εντυπωσίασε τους παρευρισκόμενους, παρουσιάζοντας χαρακτηριστικά δείγματα της δουλειάς του.

Ο Η.Κ. έγινε γνωστός με τα comics του "Manifesto", "Blood Opera", "Σε Βλέπω", "Blockbuster", "Ένα τσιγάρο χρόνος" (Ελευθεροτυπία, εκδόσεις Τεγόπουλος) καθώς και τα "Subart", "Τούρτα" και "Blast comics" (εκδόσεις Giganto). Με αφετηρία το 2001, χρονιά στην οποία κέρδισε το 1ο Βραβείο στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κόμικς (σε διοργάνωση του "9" της Ελευθεροτυπίας και του ΑΚΤΟ) διανύει έως σήμερα μία άκρας δημιουργική πορεία, που ξεπέρασε πλέον τα σύνορα της Ελλάδας.

Bauhaus στο “Design υπό Στέγη”

Μία εντελώς διαφορετική προσέγγιση του Bauhaus επεχείρησε η Αντωνία Κονδύλη, Αρχιτέκτων και καθηγήτρια του ΑΚΤΟ, στη διάλεξή της με τον ομώνυμο τίτλο, η οποία φιλοξενήθηκε στις 10/01, στο “Design υπό Στέγη” - μία συνεργασία της “Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών” και του περιοδικού “+Design”, που πραγματοποιείται με την υποστήριξη του ΑΚΤΟ.

Η εισηγήτρια αναφέρθηκε στην καλλιτεχνική & σχεδιαστική αξία του Bauhaus, του πιο ολοκληρωμένου από τα κινήματα του Μοντερνισμού, που απελευθέρωσε την αρχιτεκτονική φόρμα από την οριζοντιότητα, τη στατικότητα και τη συμμετρία του κλασικισμού. Με έμφαση στο κύριο χαρακτηριστικό του κινήματος -το σχεδιασμό με κριτήρια & προτεραιότητα στην αξία της ανθρώπινης ζωής- η Α.Κ. παρουσίασε με έντεχνο τρόπο τη μεγάλη διαφοροποίηση της “Bauhaus αρχιτεκτονικής”, μιας αρχιτεκτονικής εργονομικής, λειτουργικής και ανθρωποκεντρικής.

Κλείνοντας την εισήγηση, τόνισε ιδιαίτερως τη διαχρονική του αξία, που το καθιστά πλέον ως ένα από τα σημαντικότερα εργαλεία δουλειάς στα χέρια των σύγχρονων δασκάλων αρχιτεκτονικής, αλλά και στα χέρια των νέων δημιουργών.



Ανταποκρίτρια στην ιταλική Vogue, η σπουδάστρια Ελένη Χατζηπαυλή

“Δημοσιογράφος” της ιταλικής Vogue έγινε για μία ημέρα η τριτοετής σπουδάστρια Fashion Design, Ελένη Χατζηπαυλή. Τα δύο reviews με τα οποία συμμετείχε στο διαγωνισμό που διοργανώνει κάθε σεζόν η Franca Sozzani (διευθύντρια & αρχισυντάκτρια της Vogue), ενθουσίασαν τους υπευθύνους και την οδήγησαν στην Εβδομάδα Μόδας του Μιλάνου. Εκεί, παρακολουθώντας τα fashion shows έγραψε τα δικά της reviews, τα οποία δημοσιεύτηκαν στην ιστοσελίδα του περιοδικού.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά η ίδια, το γεγονός αυτό ήταν μία μοναδική εμπειρία, που της έδωσε την ευκαιρία να βρεθεί ανάμεσα στα σημαντικότερα πρόσωπα του χώρου και να παρακολουθήσει τις επιδείξεις ορισμένων από τους μεγαλύτερους σχεδιαστές μόδας. Για να δείτε τη “δουλειά” της, www.vogue.it/en/magazine/daily-news/2011/09/live-on-vogue-day5.



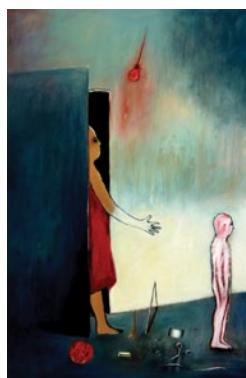
► Δραστηριότητες Καθηγητών



Χρήστος Μπούφας “Ένα παιδί μετράει τ' άστρα”

Το γνωστό αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Μενέλαου Λουντέμη “Ένα παιδί μετράει τ' άστρα” μεταφέρεται στη σκηνή για πρώτη φορά. Ο σκηνογράφος-ενδυματολόγος Χρήστος Μπούφας επιμελήθηκε τα κοστούμια της εντυπωσιακής παράστασης που ανέβηκε φέτος, από τη νεανική σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σε θεατρική διασκευή Λάκη Λαζόπουλου.

Στο αριστούργημα του Μενέλαου Λουντέμη, περιγράφεται ο αγώνας ενός παιδιού, του Μέλιου, να διεκδικήσει πάση θυσία το αναφαίρετο δικαίωμά του στη μάθηση και στις σπουδές. Το έργο, παρουσιάστηκε στην κεντρική σκηνή της Μονής Λαζαριστών, σε σκηνοθεσία και σκηνική επιμέλεια Γιάννη Ρήγα.



Γιάννης Στεφανάκης | Διεθνείς δραστηριότητες

Ο εικαστικός Γιάννης Στεφανάκης εκπροσώπησε την Ελλάδα στην ετήσια συνάντηση της ECUME “The 11th Meeting of the Mediterranean Arts Schools”, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Αλγερία. Καθηγητές και φοιτητές απ' όλες τις χώρες της Μεσογείου συναντήθηκαν στη Σχολή Καλών Τεχνών της Batna, στο πλαίσιο της διοργάνωσης με θέμα “How to teach Applied arts and Contemporary art in the schools?”.

Έχοντας ως αφορμή την ποίηση του Κωνσταντίνου Καβάφη σε συνδυασμό με ζωγραφική, σχέδια και μονοτυπίες της αραβικής γραφής, ο Γιάννης Στεφανάκης οργάνωσε workshop με θέμα τα “Συλλεκτικά Βιβλία”, στο οποίο συμμετείχαν Αλγερινοί σπουδαστές που παρουσίασαν πρωτότυπες εικαστικές προτάσεις.

Επίσης, την περίοδο αυτή πραγματοποίησε ατομική έκθεση στις Βρυξέλλες (γκαλερί Theorama), στην οποία παρουσιάζει νέα, αλλά και παλαιότερα έργα ζωγραφικής, χαρακτικής & σχεδίου από την ενότητα “Εικόνες Περιπλάνησης” (διάρκεια έκθεσης: έως 25 Φεβρουαρίου).

Άγγελος Μπράτης | “Who Is On Next?”

Ο Άγγελος Μπράτης κέρδισε τις καλύτερες κριτικές και την πρώτη θέση στο διαγωνισμό “Who Is On Next?”, που διεξάγεται κάθε χρόνο στο πλαίσιο της εβδομάδας μόδας της Ρώμης (Alta Roma) από την Franca Sozzani, διευθύντρια της ιταλικής Vogue. Όπως η ίδια αναφέρει “θεωρήσαμε τον Άγγελο νικητή από την αρχή του διαγωνισμού, απλώς χρειάστηκε η πασαρέλα για να το επιβεβαιώσει. Η ικανότητα του να μετατρέπει τα υφάσματα σε κομψά θηλυκά σχήματα είναι μοναδική.”

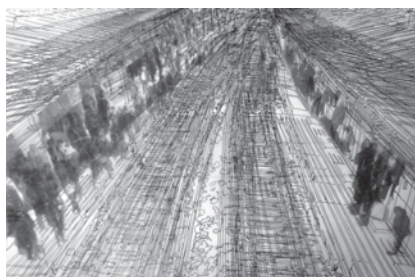
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ο σχεδιαστής διαγωνίστηκε μεταξύ 10 finalist που ξεχώρισαν ανάμεσα σε χιλιάδες συμμετοχές, αποσπώντας σειρά που παρουσίασε, τόσο από blogs και έντυπα, όσο και από μεγάλες προσωπικότητες του χώρου της μόδας διθυραμβικές κριτικές για την prêt à porter.

Το περίφημο Style.com έγραψε “Ο Μπράτης κέρδισε εύκολα την κριτική επιτροπή, η οποία απαρτιζόταν από ηχηρά ονόματα της διεθνούς μόδας όπως η Suzy Menkes (International Herald Tribune), Mark Holgate (Vogue USA), Teron Shaefer (Saks 5th Avenue) και Averol Oates (Harvey Nichols), με τα θηλυκά μοντέρνα ντραπέ του”. Ο ταλαντούχος Έλληνας σχεδιαστής ζει πλέον μεταξύ Αθήνας και Ρώμης, έχοντας εδώ και χρόνια κατακτήσει σημαντική θέση στο διεθνή χώρο.



Γιάννης Κουτρούλης & Νίνα Παππά “Lost in Athens”

“Χαμένοι στην Αθήνα” είναι την περίοδο αυτή ο ζωγράφος Γιάννης Κουτρούλης και η εικαστικός Νίνα Παππά, οι οποίοι συμμετέχουν στην έκθεση “Lost in Athens” (εκθεσιακός χώρος CAMP! – Απέλλου 2, Πλ. Κοτζιά). Εκεί, 19 καλλιτέχνες τοποθετούνται σ’ ένα νέο παρόν, σχολιάζοντας άλλοτε σκωπτικά και άλλοτε με χιούμορ το κοινωνικό φαινόμενο να είναι κάποιος ...χαμένος μέσα στην πόλη του. Στην αναζήτηση του δρόμου και του στίγματος μέσα σε δεδομένα που ολοένα αλλάζουν, η Ν.Π. παρουσιάζει 3 προβολές video με απομαγνητοφωνημένους διαλόγους, οι οποίοι προέκυψαν από άτομα που βρίσκονταν σε δημόσιους χώρους αναμονής. Ο Γ.Κ. “προτείνει” μία κατασκευή πολλαπλών υλικών, η οποία περιγράφει μ’ έναν ξεχωριστό τρόπο, 10 πράγματα που πρέπει να έχει κανείς μαζί του αν χαθεί στην Αθήνα!



Νίκος Αναστασόπουλος & Βάντα Χαλυβοπούλου “Design 2011”

Στα πλαίσια της έκθεσης “Design 2011 οικολογία - σύγχρονες τεχνολογίες”, οι καθηγητές του ΑΚΤΟ Νίκος Αναστασόπουλος (αρχιτέκτων) και Βάντα Χαλυβοπούλου (εικαστικός) παρουσίασαν σειρά εργαστηρίων, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Κώστα Ντάφλο. Τα workshops φιλοξενήθηκαν στην Πινακοθήκη του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων.

Στα εργαστήρια, που πραγματοποιήθηκαν με ομάδες φοιτητών της Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών, και με το κοινό που συμμετείχε στην 1η Οικογιορτή Μαραθώνα, οι εισηγητές παρουσίασαν το αποτέλεσμα της συμμετοχικής παραγωγής και της συσχέτισης κατασκευών μικρής και μεγάλης κλίμακας με βάση το κοινωνικό περιβάλλον του. Τα θέματα πάνω στα οποία εργάστηκαν οι φοιτητές ήταν “Καταφύγια για νυχτερινή διαμονή στην παραλία” και “Πλωτές κατασκευές από καλάμι: Αποκλεισμός και Χώρος”.



Δώρα Παπίδου | “From Theory to Practice”

Εισήγηση με τίτλο “Η διπλή γραφή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό: μια φαινομενολογική-σημειωτική προσέγγιση”, πραγματοποίησε η αρχιτέκτων Δώρα Παπίδου (καθηγήτρια στον ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης) στα πλαίσια του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας με θέμα “From Theory to Practice”.

Στόχος του συνεδρίου, που διοργανώθηκε στη Λεμεσό από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, ήταν να διερευνηθεί τον τρόπο με τον οποίο οι σημειωτικές θεωρίες μπορούν να εφαρμοστούν στις γραφικές & εφαρμοσμένες τέχνες, όπως και στην αρχιτεκτονική.



AKTO
creativity that works

Κέντρο Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης
Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)
www.aktο.gr | info@aktο.gr