AKTOnews

Δεκέμβριος 2011

Middlesex University

Χριστουγεννιάτικη εικαστική εγκατάσταση στην πλατεία Συντάγματος

Κατόπιν πρότασης του Δήμου Αθηναίων, οι σπουδαστές του ΑΚΤΟ κλήθηκαν να προτείνουν σχεδιαστικές λύσεις για το "χριστουγεννιάτικο δέντρο" της πλατείας Συντάγματος. Μεταξύ των ξεχωριστών προτάσεων που κατατέθηκαν, οι οποίες χαρακτηρίζονταν από έμπνευση & πρωτοτυπία, η επιτροπή επέλεξε την εγκατάσταση που σχεδίασε ο Μανόλης Φιοράκης, τριτοετής στο πρόγραμμα σπουδών Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων & Διακόσμησης.

Ο σπουδαστής εμπνεύστηκε το έργο του με τίτλο "στυλιζαρισμένο δέντρο - νιφάδα χιονιού", από τα ξύλινα δισδιάστατα παιχνίδια και το ιδιαίτερο & μοναδικό σχήμα της χιονονιφάδας, προτείνοντας μία κομψή & ανάλαφρη κατασκευή, που δημιουργεί σύνθετα γεωμετρικά σχήματα. Σαν υλικό κατασκευής, ο Μανόλης χρησιμοποίησε το ξύλο, ένα υλικό φιλικό προς το περιβάλλον, που συνδέεται με τη ζεστασιά των γιορτών και μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί.

Στις 9 Δεκεμβρίου, ο Δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καμίνης, "φωταγώγησε" την πλατεία Συντάγματος, και συνεχάρη τους σπουδαστές, στην ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος, και πλαισιώθηκε από συναυλία της Φιλαρμονικής και άλλων καλλιτεχνών.

1

2

ECOWEEK 2011 με την υποστήριξη του ΑΚΤΟ

Η ECOWEEK είναι αστική μη κερδοσκοπική εταιρία, η οποία έχει δημιουργήσει μια διεθνή πράσινη κοινότητα νέων αρχιτεκτόνων, σχεδιαστών, αρχιτεκτόνων τοπίου και μηχανικών, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που κάθε χρόνο συναντιούνται σε μία εβδομάδα "δημιουργικής πράσινης έκφρασης" και διαλόγου. Η ECOWEEK 2011 πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, από τις 12 έως τις 18 Δεκεμβρίου, με την υποστήριξη του ΑΚΤΟ και είχε θέμα "Αστικές Κοινότητες και Πράσινη Αρχιτεκτονική". Το αναλυτικό πρόγραμμα της διοργάνωσης ανακοινώθηκε στη Συνέντευξη Τύπου που δόθηκε στο αμφιθέατρο του κολεγίου, με επίσημο προσκεκλημένο-ομιλητή τον Professor David Orr (φωτο 2), έναν από τους σημαντικότερους στοχαστές παγκοσμίως για θέματα περιβάλλοντος και σύμβουλο του Μπαράκ Ομπάμα.

Εκτός από τις καθιερωμένες διαλέξεις ειδικών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι εκδηλώσεις της φετινής ECOWEEK περιελάμβαναν εργαστήρια "πράσινου" σχεδιασμού, που φιλοξένησε ο ΑΚΤΟ στις εγκαταστάσεις του σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο ιδρυτής & πρόεδρος της ECOWEEK, αρχιτέκτονας & σύμβουλος περιβάλλοντος, Δρ. Ηλίας Μεσσίνας, «...μέσα από τα εργαστήρια προτάθηκαν λύσεις για την αναβάθμιση του κέντρου της Αθήνας και της ποιότητας ζωής των κατοίκων της, προωθώντας την καινοτόμο σκέψη, τον αειφόρο σχεδιασμό και τις αρχές της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής & οικολογικής δόμησης». Διαβάστε περισσότερα στο **www.ecoweek.org**

Ο Γιώργος Μπότσος στο "Design υπό Στέγη"

Στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών έδωσε διάλεξη με τίτλο "Comics: Όταν η Γραφιστική Αφηγείται" τη Δευτέρα 12/12 ο εικαστικός – σχεδιαστής comics Γιώργος Μπότσος. Τα Comics, ένα μέσο που συνδυάζει πολύπλευρα το Λόγο και την Εικόνα, αποτελούν ένα πεδίο δημιουργίας τόσο ευρύ & δημιουργικά απεριόριστο όσο η Γραφή και η Εικαστική Γλώσσα. Με ιδιαίτερα ευρηματικό τρόπο, ο ομιλητής τόνισε τις αφηγηματικές δυνατότητες της 9ης Τέχνης, μέσα από το έργο κορυφαίων δημιουργών, που "έγραψαν" ιστορία στο χώρο.
Ο Γιώργος Μπότσος ξεκίνησε το 2000 τη συνεργασία του με τον ΑΚΤΟ, όπου διδάσκει comics και διαφήμιση, ενώ παράλληλα είναι υπεύθυνος για τα προγράμματα "Sketch-Comics-Cartoon" και "Marketing & Advertising".
Η διάλεξη εντάσσεται στον κύκλο ανοιχτών ομιλιών "Design υπό Στέγη", μια συνεργασία της "Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών" και του περιοδικού "+Design", που πραγματοποιείται με την υποστήριξη του ΑΚΤΟ και στοχεύει να αναδείξει το design και τη συμβολή του σε πολιτιστικό, κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο.

Masterclass από τον Viktor Koen

Ο διεθνούς φήμης εικονογράφος-εικονοποιός Viktor Koen κέρδισε τις εντυπώσεις όσων συμμετείχαν στο masterclass, που διοργάνωσε το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας και ο ΑΚΤΟ, στα πλαίσια του Athens Photo Festival. Οι 15 συμμετέχοντες - καλλιτέχνες επιλέχθηκαν από τον ίδιο τον εισηγητή, κατόπιν επίδειξης portfolio. Στο τριήμερο workshop (25-27/11) αναπτύχθηκαν τεχνικές που αφορούν στην ψηφιακή φωτογραφία και την επεξεργασία της, και δόθηκε έμφαση στη μίξη εικόνων για τη δημιουργία οπτικών συνθέσεων.
Ο Viktor Koen θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους εικονογράφους. Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη, δημιουργώντας εικόνες-εξώφυλλα για μερικά από τα μεγαλύτερα περιοδικά και εφημερίδες όπως: Time, Newsweek, NYTimes, Penguin, Random House κ.ά., ενώ παράλληλα διδάσκει στο Parsons School of Design και στο School of Visual Arts.

ΑΚΤΟ + ΔΑΝΑΟΣ | "marilyn"

Με αφορμή την ταινία "My week with Marylin", που προβάλλεται στον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟ από τις 22/12, επτά σύγχρονοι σχεδιαστές μόδας – απόφοιτοι του ΑΚΤΟ, εμπνέονται από τα 50's -την εποχή του απόλυτου στυλ- και με σημείο αναφοράς τη Marilyn Monroe, παρουσιάζουν την έκθεση "marilyn".
Στην έκθεση, την οποία επιμελήθηκε η Αναστασία Αλεβίζου (διευθύντρια του προγράμματος BA (Hons) Degree in Fashion Design | ΑΚΤΟ - Middlesex University) συμμετέχουν οι: Μαρίνα Αβντέεβα, Πάρις Βαλταδώρος, Άγγελος Λουκάκης, Τάμμυ Παλιόμπεη, Νεφέλη Παπαναγιώτου, Ευτυχία Τζαβάρα και Κυριακή Τόκα. Διάρκεια έως 22/01/2012 στο foyer του κινηματογράφου (Κηφισίας 109).
Ο ΑΚΤΟ και ο κινηματογράφος ΔΑΝΑΟΣ συνεργάζονται για δεύτερη συνεχή χρονιά, προσφέροντας την ευκαιρία σε νέους δημιουργούς να επικοινωνήσουν -μέσω της δουλειάς τους- μ' ένα εξ' ορισμού φιλότεχνο κοινό, τους σινεφίλ. Για την κινηματογραφική περίοδο 2011-2012, οι χώροι του ιστορικού κινηματογράφου θα φιλοξενήσουν έργα νέων καλλιτεχνών - σπουδαστών & αποφοίτων του ΑΚΤΟ.

Ο ΑΚΤΟ υποστηρικτής στο Bicycle Film Festival

Το διαδραστικότερο ποδηλατικό φεστιβάλ στον κόσμο πραγματοποιήθηκε για δεύτερη φορά στην Αθήνα (8-11/12), στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, στο πλαίσιο της παγκόσμιας περιοδείας του για το 2011. Ο ΑΚΤΟ υποστήριξε τη διοργάνωση δημιουργώντας το έντυπο υλικό του φεστιβάλ.
Το Bicycle Film Festival ξεκίνησε πριν από 11 χρόνια στη Νέα Υόρκη, θέλοντας να γιορτάσει την αναδυόμενη τότε ποδηλατική κουλτούρα, μέσα από τη μουσική, την τέχνη και φυσικά τον κινηματογράφο. Από τότε ταξίδεψε σε περισσότερες από 30 χώρες σ' ολόκληρο τον κόσμο. Το ιδιαίτερα ενδιαφέρον αθηναϊκό του πρόγραμμα περιλάμβανε προβολές ταινιών, ποδηλατοβόλτες, εικαστικές εκθέσεις, επιδείξεις bmx στο εντυπωσιακό our park cu skate plaza, αγώνες και ποδηλατικό οικοτουρισμό με το Cycling4wine.

Πάρις Μέξης & Χάρης Τσέβης
TEDxAthens 2011

Στο φετινό TEDxAthens, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου 2011 στο Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος, συμμετείχαν ως ομιλητές και οι καθηγητές του ΑΚΤΟ Πάρις Μέξης και Χάρης Τσέβης. Η σημαντική αυτή διοργάνωση, έδωσε -για τρίτη συνεχή χρονιά- στο αθηναϊκό κοινό την ευκαιρία να συμμετάσχει σε αυτό το πρωτοποριακό, παγκόσμιο εργαστήρι ιδεών. Προσωπικότητες από τον χώρο της τέχνης, της εκπαίδευσης και των πανεπιστημίων, της επιχειρηματικότητας, του αθλητισμού και όχι μόνο, μοιράστηκαν με το κοινό τις εμπειρίες και τις ιδέες τους, με σημείο αναφοράς την "Τέχνη της Ανατροπής", που αποτέλεσε το θέμα του φετινού TEDxAthens (**http://tedxathens.com**).

➤ Δραστηριότητες Καθηγητών

Βαγγέλης Ανδρεόπουλος
"Art En Capital" στο Grand Palais στο Παρίσι

Ο ζωγράφος Βαγγέλης Ανδρεόπουλος εκπροσώπησε την Ελλάδα στην έκθεση "Art En Capital", στο ιστορικό "Salon des Artistes Indépendants" (Grand Palais, Παρίσι). Είναι η δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, που Έλληνες καλλιτέχνες έκαναν αισθητή την παρουσία τους, συμμετέχοντας στην έκθεση αυτή. Το "Salon des Artistes Indépendants" είναι ένας παλιός θεσμός στη Γαλλία, που πρωτοξεκίνησε το 1884, φιλοξενώντας καλλιτέχνες που δεν προωθούνταν από γκαλερί, όπως οι ιμπρεσιονιστές και οι φώβ.
Την πρωτοβουλία και την επιμέλεια της ελληνικής συμμετοχής είχε η ιστορικός τέχνης Έμμυ Βαρουξάκη.

Μαρία Μουρτά
"Η Κρητικοπούλα" στην Εθνική Λυρική Σκηνή

Στη δημιουργία των σκηνικών "Η Κρητικοπούλα", της κωμικής όπερας του Σπύρου Σαμαρά, που ανέβηκε πρόσφατα στην Εθνική Λυρική Σκηνή, συμμετείχε η εικονογράφος Μαρία Μουρτά, ως βοηθός της σκηνογράφου Αναστασίας Αρσένη. Για την πρώτη σκηνική αναβίωσή της όπερας αυτής, 80 χρόνια μετά, επιστρατεύτηκε κάθε στερεότυπο της οπερέτας εποχής, και προέκυψαν έτσι σκηνικά που θυμίζουν χαρτοκοπτική, με κορεσμένα χρώματα και φωτισμούς, με στόχο ένα θέαμα οικείο, το οποίο ανακλά τη γοητεία της ιστορικής αθωότητας του πρωτοτύπου.
Η Μαρία Μουρτά ασχολείται επί σειρά ετών με το graphic & illustration design, ενώ παράλληλα δραστηριοποιείται στο χώρο της σκηνογραφίας μαζί με την ομάδα του εργαστηρίου "Decor-δημιουργίες".

Χρήστος Γεωργουδάκης
Ατομική έκθεση στο Μαϊάμι

Τη Φλόριντα των Η.Π.Α. επέλεξε ο εικαστικός Χρήστος Γεωργουδάκης προκειμένου να παρουσιάσει την πρώτη του ατομική έκθεση γλυπτικής, με τίτλο "Synthesia" (8/10 - 21/12/2011). Τα γλυπτά του, σχεδιασμένα με μεταλλικούς σωλήνες, απεικονίζουν την τέχνη των κινήσεων. Για τη δημιουργία τους εμπνεύστηκε τόσο από γραφιστικά σύμβολα, όσο και από την Κυκλαδική & Μοντέρνα Γλυπτική των Μπρανκούσι, Μποτερό, Ροντέν, Τζιακομέτι, Μούρ, Γκάμπο, Αρσιπένκο, Τάτλιν και άλλων καλλιτεχνών.
Τη γκαλερί Art Fusion, που φιλοξενήθηκε η έκθεση, επισκέφθηκε πλήθος κόσμου, ενώ την ίδια περίοδο έλαβε χώρα η 10η Art Basel Miami Beach, η πιο avant-garde έκθεση των Η.Π.Α. Αρκετά από τα γλυπτά παρέμειναν στο χώρο της γκαλερί και παρουσιάζονται στην ομαδική έκθεση με τίτλο "Odyssey 2012" (14/01-19/02).

Ο Φ. Νίκος στις επιτροπές αξιολόγησης της "Paris-Val-De-Seine"

Ο Νίκος Φιλιππακόπουλος (Φ. Νίκος), αρχιτέκτων & διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος του ΑΚΤΟ MA in Design, στα πλαίσια της πολυετούς συνεργασίας του με την Αρχιτεκτονική Σχολή Ecole Nationale Superieure D'Architecture "Paris-Val-De-Seine", συμμετείχε σε επιτροπές αξιολόγησης τακτικών παρουσιάσεων projects των φοιτητών, που πραγματοποιήθηκαν στις 18/11 στο studio12 | Catherine Fiumani, Patrick Desse, στο Παρίσι.
Επίσης, συμμετείχε σε ομαδική έκθεση ζωγραφικής και χαρακτικής που πραγματοποίησε η γκαλερί "ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ" (24/11/11-7/01/2012), για το ξεκίνημα του νέου της χώρου (Ηροδότου 5, Κολωνάκι).

Άννα Αλτουβά
Διαφημιστική καμπάνια για τη "Φλόγα"

Τη δημιουργία διαφημιστικού σεναρίου για τη "Φλόγα" (Σύλλογος Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια), ανέλαβε αφιλοκερδώς η Άννα Αλτουβά, έχοντας τη δημιουργική διεύθυνση της καμπάνιας. Σκοπός της παραγωγής είναι η προώθηση του νέου προγράμματος κατ' οίκον νοσηλείας, που εφαρμόζεται με την αποκλειστική χορηγία της GlaxoSmithKline, και στοχεύει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών υπό θεραπεία και των οικογενειών τους.
Η καμπάνια υλοποιήθηκε από την εταιρεία Parasol, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Βαρδή Μαρινάκη. Δείτε το video στο http://www.youtube.com/watch?v=MQwABa12vTI
Ο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα σύλλογος, βασίζεται στην εθελοντική εργασία των μελών του και στην υποστήριξη των ευαισθητοποιημένων φίλων του. Ενημερωθείτε στο **www.floga.org.gr**

Ευγενία Γραμμένου
"Αντί - Τίτλου" στη Μονή Λαζαριστών

Η εικαστικός Ευγενία Γραμμένου συμμετείχε στην έκθεση "Αντί - Τίτλου", που πραγματοποιήθηκε στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη.
Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει το δελτίο τύπου της έκθεσης "...οι 25 συμμετέχοντες καλλιτέχνες, κλήθηκαν να "συνοδεύσουν" τα έργα τους από μικρά κείμενα. Όχι για να τα εξηγήσουν, ούτε για να τα υποστηρίξουν. Τα ορίζουν έτσι ώστε να υπάρξουν μεταξύ των πολλαπλών κενών. Να δημιουργήσουν επιπλέον υποθέσεις μεταξύ τους. Να δημιουργήσουν νέες πιο σύνθετες εξαιρετικές παρουσίες μεταξύ των ελλείψεων, και τελικά ο θεατής να μιλήσει - να το επικοινωνήσει".
Τα έργα της Ευγενίας Γραμμένου, κατασκευασμένα με μεικτή τεχνική από διάφορα υλικά και επικολλήσεις, πραγματεύονται το ονειρικό και το νοσταλγικό της παιδικής ηλικίας, καθώς και τα τραύματα που τη συνοδεύουν.

Ελένη Τζιρτζιλάκη
"Δημόσιος χώρος... αναζητείται"

Με την εισήγηση "Νομαδικός χώρος αναζητείται. Ένας κήπος στην πόλη", η αρχιτέκτων - site specific artist Ελένη Τζιρτζιλάκη συμμετείχε στο 1ο Συνέδριο "Δημόσιος χώρος... αναζητείται", διατελώντας, επίσης, μέλος της επιστημονικής επιτροπής του.
Στη διοργάνωση συνεργάστηκαν το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας), η Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. καθώς και τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων πολλών Πολυτεχνικών Σχολών(Α.Π.Θ., Πάτρας, Θεσσαλίας, Δημοκρίτειου και Κρήτης).
Στόχος του συνεδρίου ήταν να φέρει στο προσκήνιο όλες τις πλευρές των νέων δεδομένων γύρω από το δημόσιο αστικό χώρο, τη μεταβλητότητα και τα σημερινά ρευστά του όρια, τις νέες "νοηματοδοτήσεις" του, αλλά και τα υπαρκτά & δεδομένα προβλήματα διαχείρισης και λειτουργίας του στις ελληνικές πόλεις.
Παράλληλα, η Ελένη Τζιρτζιλάκη, ως μέλος του Δικτύου Νομαδική Αρχιτεκτονική -το οποίο μεταξύ άλλων διερευνά τις αστικές αλλαγές και τις πολιτιστικές, κοινωνικές & πολιτικές προεκτάσεις αυτών- συμμετείχε πρόσφατα στη δράση "Ο χώρος ως κοινό αγαθό".

AKTO
creativity that works
Κέντρο Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης
Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)
www.akto.gr | info@akto.gr