



[01]

[01] “Behind the Myth” Συνεργασία με Πρεσβεία Ινδονησίας

Σε συνεργασία με την **Πρεσβεία της Ινδονησίας** πραγματοποιήθηκε στις κεντρικές εγκαταστάσεις του ΑΚΤΟ έκθεση ζωγραφικής με θέμα γνωστούς Ινδονησιακούς μύθους τους οποίους ζωντάνεψε η ομάδα των Ινδονήσιων καλλιτεχνών **Jago Tarung Yogyakarta (Fighting Cocks Yogyakarta)** - αποτελούμενη από τους **Dedy Sufriadi, Rocka Radipa, Syis Paindow, Tomy Faisal Alim και Zam Kamil** που παρουσίασαν τη δουλειά τους για πρώτη φορά στην Ελλάδα στη Γκαλερί του ΑΚΤΟ! Στο πλαίσιο της έκθεσης φιλοξενήθηκαν παράλληλα και δύο εργαστήρια παραδοσιακής τεχνικής **Batik** κατά τη διάρκεια των οποίων οι Ινδονήσιοι καλλιτέχνες παρουσίασαν την ιστορία και την πρακτική της παραδοσιακής τέχνης της χώρας τους. Ευχαριστούμε την πρεσβεία για την εξαιρετικά δημιουργική συνεργασία και την εμπειρία που μας πρόσφερε.



[01]



[02]

[02] Συνεργασία με Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Με ενθουσιασμό ανταποκρίθηκαν οι τελειόφοιτοι γραφίστες του ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης, στη πρόταση του **Μεγάρου Μουσικής** να σχεδιάσουν το επικοινωνιακό υλικό των συναυλιών του συνόλου **Kyklos Ensemble** στην συμπρωτεύουσα. Το αποτέλεσμα της δουλειάς τους εξαιρετικό, οι εντυπώσεις ιδιαίτερα θετικές! Τις συναυλίες παρακολούθησαν μαζί με τους καθηγητές τους **Θανάση Τσαμπούκα & Νικολέττα Αντωνοπούλου**. Τιμώμενο πρόσωπο της βραδιάς ο σπουδαστής **Γιώργος Ρούσσης**, τα σχέδια του οποίου επιλέχθηκαν για το πρόγραμμα και την αφίσα των συναυλιών.



[02]

[03] Minima Project

Ο **Αιμίλιος Γκαλίπης** Graphic Designer απόφοιτος του ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον φωτογράφο **Σπύρο Παλούκη**, δημιούργησαν το **Minima Project** με σκοπό να γεμίσουν με χρώμα πλατείες, πεζόδρομους και παρνηκμασμένα κτίρια. Συνδυάζοντας τη φωτογραφία με τη γραφιστική παράγουν γιγάντια θεματικά κολλάζ, καλειδοσκοπικά έργα in progress, που προσκαλούν τους παρευρισκόμενους να ανακαλύψουν ένα κρυμμένο μήνυμα, να δουν κάτι άλλο απ' αυτό που βλέπουν, μια άλλη αλήθεια που απαιτεί την καθαρή τους ματιά. Το Minima είναι μια υπαρκτή οπτική ψευδαισθήση μια άσκηση με φως, χρώμα και χαρτί, που στοχεύει να ταξιδέψει και να παρουσιαστεί σε όλη την Ελλάδα.



[03]



[04] “Master Of Arts In Design - Class 2013”

Οι τελειόφοιτοι του προγράμματος **Master of Arts in Design** οργάνωσαν μία ξεχωριστή ξενάγηση - παρουσίαση των διπλωματικών εργασιών τους, στη Gallery του AKTO την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2013. Στην έκθεση που μετά από το μεγάλο ενδιαφέρον του κοινού πήρε παράταση και θα έχει διάρκεια έως 19 Φεβρουαρίου, δόθηκε η ευκαιρία στους επισκέπτες να διαπιστώσουν το διακλαδικό περιβάλλον, το εύρος της ατομικής έρευνας κάθε σπουδαστή και την γόνιμη αλληλεπίδραση όλων των χώρων του design. Συμμετέχουν αλφαβητικά οι: **Σωτήρης Βυλλιώτης, Τίνα Γιαννακούρα, Βάλια Ιωαννίδου, Αγγέλικα Καρέλη, Νίκος Μανιτάρης, Μαρία Ρήγα, Αρτέμης Ρούσσος, Παύλος Σκαμπαβίας, Μαριέττα Φραγκούλη, Γιάννης Χανιώτης.** Μην τη χάσετε! Αξίζει να τη δείτε.



[05] Αστροζωδιακό ημερολόγιο από το Corn Studio

Οι απόφοιτοι του AKTO **Ανδρέας Ξενούλης** και **Δήμος Στάθης** (δημιουργοί του **Corn Studio**), επανασχεδίασαν το ξεχωριστό **Astrozodiac Calendar** βασιζόμενοι στο ημερολόγιο του Josef Manes το οποίο βρίσκεται κάτω ακριβώς από το Αστρονομικό ρολόι της Πράγας. Στο Astrozodiac Calendar, έχουν επανασχεδιαστεί τα δώδεκα ζώδια και οι εικονογραφήσεις απεικονίζουν σκηνές από αρχαιοελληνικούς μύθους και μυθικά πλάσματα, έναν για κάθε ζώδιο. Η διάσταση του Astrozodiac Calendar είναι 70×100 cm και τυπώθηκε με την παραδοσιακή μέθοδο της μεταξοτυπίας. Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

[06] Punca, the magical dot

Η απόφοιτος του AKTO **Adriana Salentijn** (Ελληνο-ολανδέζα εικονογράφος) μας διηγείται την ιστορία της **Μαγικής Τελείας Punca** μέσα από το διαδικτυακό εικονογραφημένο της παραμύθι όπου η επιστημονική φαντασία συναντάει τη γραφιστική μαγεία. Σχεδιαστικές και τυπογραφικές έννοιες απλοποιούνται για πρώτη φορά με παιχνιδιάρικη και παραμυθένια διάθεση. Μία συναρπαστική περιπέτεια σχετικά με το CMYK, τη διαγραμμάτωση (kerning) και τη δημιουργικότητα... Το παραμύθι μπορείτε να το δείτε [εδώ](#).

