

2ο Συνέδριο AKTO • 23/24/25 Μαΐου 2012

“Η μορφή της ομορφιάς και το σχήμα της ασχήμιας”

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι εργασίες του 2ου Συνεδρίου με θέμα “Η μορφή της ομορφιάς και το σχήμα της ασχήμιας”, που διοργάνωσε ο AKTO στις 23, 24 & 25 Μαΐου στο αμφιθέατρο του κολεγίου (Ευελπίδων 11Α). Προσωπικότητες από διάφορους χώρους (επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφοι, ακαδημαϊκοί, συγγραφείς κ.ά.) συνέβαλαν στην παρουσίαση του θέματος μέσα από διάφορες οπτικές και στην ανάπτυξη ενδιαφέρουσας διαλεκτικής. Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα των ομιλιών στο www.akto.gr

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, ένα ζωντανό εργαστήρι ιδεών δημιουργήθηκε στον AKTO. Οι εξαιρετικοί ομιλητές, η άρτια διοργάνωση και οι εμπνευσμένες ομιλίες, ήταν τα στοιχεία που δημιούργησαν θετικές εντυπώσεις και δυνατά συναισθήματα σ' ένα ιδιαίτερα συμπαγές και πιστό κοινό, το οποίο -καθ' όλη τη διάρκεια του συνεδρίου- συμμετείχε ενεργά στις συζητήσεις δίνοντας έναυσμα για νέους προβληματισμούς και αναζητήσεις.

Οι ομιλητές ανέδειξαν την υποκειμενικότητα της ομορφιάς και της ασχήμιας, την ιδιότυπη σχέση τους, τη σύγκρισή τους, την “πράξη” ισορροπία όταν συχνά οι δύο αυτοί πόλοι μάχονται μεταξύ τους, και ο ένας υπερισχύει του άλλου ή κατά καιρούς ταυτίζονται... Τη συνεχή διαφοροποίηση των εννοιών του ωραίου και του άσχημου μέσα στην εξέλιξη της ιστορίας του κόσμου! Οι εισηγήσεις των ομιλιών, θα αναρτηθούν στο site του AKTO.

Ο AKTO, ως εκπαιδευτικός οργανισμός εξειδικευμένος στον χώρο της τέχνης και του σχεδιασμού, έχει ως πάγια τακτική του να δίνει την ευκαιρία σε διάλογο για ανάδειξη θεμάτων που αφορούν τον πολιτισμό και την ανάπτυξη του τόπου μας, και σε ερευνητικές και πρωτοποριακές δραστηριότητες στο χώρο που υπηρετεί.



Μάνος Στεφανίδης (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, Ιστορικός Τέχνης)
“Ο,τι ζει είναι όμορφο: η αναζήτηση του κάλλους σε κάθε μορφή ζωής στη μοντέρνα τέχνη”



Μάνος Στεφανίδης, **Άννα Μικαλιτσιάνου** (Δημοσιογράφος), **Γιώργος Λαζόγκας** (Εικαστικός, καθηγητής ΑΣΚΤ), **Ξενοφών Γιαταγάνας** (Νομικός Σύμβουλος Ευρωπαϊκής Επιτροπής)



Beetroot Design Group: Γιάννης Χααραλαμπόπουλος (Co-founder & creative director), **Πάρις Μέξης** (Σκηνογράφος, Σκηνοθέτης) - “Τερατολογία”



Αλέξης Καπόπουλος (Αρχιτέκτων, τ. Διδάσκων ΕΜΠ), **Νίκος Μαρκάτος** (Ομοσ. Καθηγητής ΕΜΠ, τ. Πρύτανης), **Ιωάννης Σκαλτσάς** (Εικαστικός, Επ. Καθηγητής ΑΣΚΤ)





Δημήτρης Μπουραντάς (Καθηγητής Management Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών - Συγγραφέας) - "Θεμελιώδεις νοημοσύνες για προσωπική και επαγγελματική αποτελεσματικότητα"



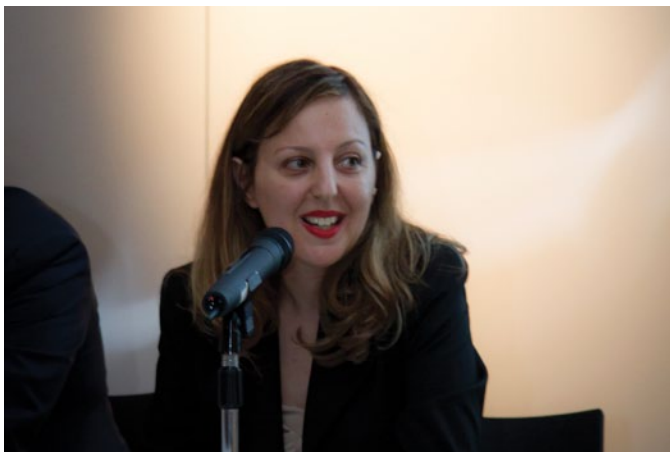
Μίκα Χαρίτου-Φατούρου (Ομότιμη Καθηγήτρια Ψυχολογίας στο ΑΠΘ) - "Θετική Ψυχολογία: Το όμορφο μας βοηθά να αντιμετωπίσουμε το άσχημο"



Γιώργος Σαχίνης (Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός διευθυντής ομάδας «όχι παίζουμε» / "UrbanDig Project") - "Σκάβοντας στην Πόλη"



Βασίλης Καραμτσάνης (Δικηγόρος, Πρόεδρος της Πλατφόρμας - Εταιρείας Αστικού Πολιτισμού) - "Το όμορφο & το άσχημο ως ζήτημα πολιτικής θεώρησης: Το παράδειγμα της Αθήνας"



Klio Tandalidis (Kalos & Klio - Artists) - "Ίσναυφαινοντας το Διαδίκτυο (Από το χάος στη συμμετρία, ένα πεντάμορφο τέρας)"



Μαριλένα Κοσκινά (Αρχιτέκτων - ΖΕΟΝ) - "Δημόσιος χώρος. Μου αρέσει-Δεν μου αρέσει."

Χορηγοί επικοινωνίας: **+DESIGN, ATHENS VOICE, EN LEFKO, VCDC, ARCHISEARCH, ELACULTURE, ΕΠΙΠΛΕΟΝ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.**



AKTO
creativity that works

Κέντρο Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης
Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)
www.aktogr | info@aktocollege.gr