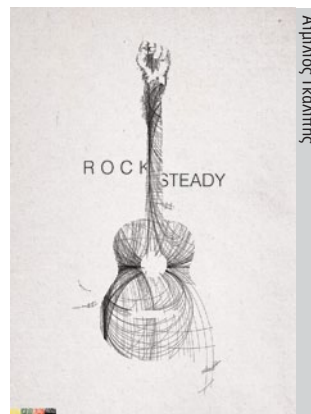


“Ελάτε να κάνουμε το ποδήλατο γιορτή” με τη συμμετοχή του AKTO

Ποδηλατική γιορτή στο Πεδίον του Άρεως οργάνωσε η εταιρεία Λουμίδης Παπαγάλος με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής και την ενεργή συμμετοχή των σπουδαστών του AKTO την Κυριακή 21/10.

Η δυναμική ομάδα του AKTO πλαισίωσε δημιουργικά τις ποδηλατικές βόλτες εκατοντάδων αθηναίων, με παράλληλες δραστηριότητες για το σώμα και το πνεύμα. Οι λάτρεις του ποδηλάτου περιηγήθηκαν στα δρώμενα, το graffiti από την ομάδα γραφιστών μας καθώς και την online φωτογραφική καταγραφή από τους πανταχού παρόντες φωτογράφους του AKTO.



WORLD-A-REGGAE | First International Reggae Poster Exhibition 2012

Ο AKTO άνοιξε τις πόρτες του και υποδέχτηκε την σπουδαία διεθνή έκθεση Reggae Poster WORLD - A - REGGAE, με τις 100 καλύτερες αφίσες, που προέκυψαν από το διαγωνισμό International Reggae Poster Contest. Στόχος του διαγωνισμού που οργανώθηκε από τους Michael Thompson και Μαρία Παπαευσταθίου, η προώθηση της Reggae μουσικής. Αξίζει να σημειωθεί ότι η έκθεση φιλοξενήθηκε στον AKTO αμέσως μετά.

Τα εγκαίνια στην Αθήνα -τα οποία πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με το Προξενείο της Jamaica στην Ελλάδα- τίμησαν με την παρουσία τους ο γενικός πρόξενος της Jamaica William Argeros, οι Michael Thompson και Μαρία Παπαευσταθίου, διοργανωτές του διαγωνισμού, και πολλοί φίλοι του design και της μουσικής. Ιδιαίτερη παρουσία στα εγκαίνια της έκθεσης είχε ο Dj Hille από τη SoundQuake Sound, ο οποίος έντυσε την εκδήλωση με Reggae ακούσματα και ταξίδεψε από τη Γερμανία ειδικά για την εκδήλωση αυτή. Η έκθεση θα διαρκέσει από 22/11 έως 15/12 και θα πλαισιωθεί από παράλληλες εκδηλώσεις.

Πώς φαντάζεστε το περίπτερο του μέλλοντος;

Στην ερώτηση αυτή απάντησαν οι σπουδαστές και απόφοιτοι του ΑΚΤΟ από το πρόγραμμα Interior Architecture Αργύρης Αμερικάνος, Δημήτρης Ανδρέας, Αθηνά Ζέρβα, Αναστασία Καβαλένκα, Μίλτος Καλογεράς, Σπύρος Κούλιας, Χριστίνα Μίχου και Μαρίνα Ψιμικάκη, παρουσιάζοντας τις σχεδιαστικές τους προτάσεις στο πλαίσιο της εμπορικής έκθεσης Mini Market & Περίπτερο που πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο στο Metropolitan Expo.

Με επικεφαλής τον αρχιτέκτονα Βαγγέλη Κανελλόπουλο (Διευθυντή του προγράμματος Interior Architecture του ΑΚΤΟ), οι νέοι designers εργάστηκαν με κύριους άξονες την αισθητική, την ευελιξία - μεταβλητότητα, την εξυπηρέτηση των χρήσεων, την αξιοποίηση τεχνολογικών εφαρμογών, τη χρήση φυσικών υλικών & ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, καθώς επίσης, την διάδραση και τον επικοινωνιακό χαρακτήρα του περιπτέρου.

Η ανάθεση του project έγινε από την εταιρεία ROTA Οργάνωση Εκθέσεων, διοργανώτρια της Mini Market & Περίπτερο, της "1ης Επαγγελματικής Έκθεσης Προϊόντων και Υπηρεσιών για τα Μικρά Σημεία Λιανικής Πώλησης".



Ανοικτές Διαλέξεις από τον Μάνο Στεφανίδη και τον Γιώργο Αριστινό

Εγκαινιάζοντας την πρώτη σειρά ανοικτών διαλέξεων στις 12 Δεκεμβρίου, ο ΑΚΤΟ επιθυμεί να προσφέρει μία ακόμη ευκαιρία επιμόρφωσης, τόσο στο ευρύ κοινό όσο και στους παλαιότερους και νεότερους σπουδαστές του. Ο «Κύκλος Α'» αφορά στην Ιστορία της Τέχνης και στη θεωρία της Λογοτεχνίας και θα πραγματοποιηθεί από δύο πολύ γνωστούς και έμπειρους επιστήμονες, τον Μάνο Στεφανίδη (Επίκουρο καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών - Ιστορικό Τέχνης) και το φιλόλογο - συγγραφέα Γιώργο Αριστινό. Μπορείτε να δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο www.akto.gr



BEHANCE | Portfolio Review2

Ο ΑΚΤΟ και η Ένωση Γραφιστών Ελλάδας διοργάνωσαν το Σάββατο 3 Νοεμβρίου το 2ο ελληνικό meetup με αφορμή το Behance Portfolio Review2 που οργανώνει το Behance, το μεγαλύτερο και σημαντικότερο site τέχνης & σχεδιασμού στον κόσμο (www.behance.net).

Η διοργάνωση είχε βασικό στόχο την ενημέρωση των επαγγελματιών γραφιστών για την αποτελεσματική προώθηση της δουλειάς τους μέσω του behance. Οι Graphic Designers Μάριος Λινάκης, Χρήστος Κούρτογλου, Άννα Τρυμπάλη, Cursor Design και οι "The comeback studio" ως χρήστες της πλατφόρμας κατάθεσαν την εμπειρία τους για τις δυνατότητες της εφαρμογής ως προς την προώθηση της δουλειάς τους και την εξεύρεση νέων πελατών εντός και εκτός χώρας. Την συζήτηση συντόνισε ο visual designer και καθηγητής του ΑΚΤΟ Χάρης Τσέβης. Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.meetup.com/BehanceReviews/Athens-GR/749852/>



Workshop Χαρακτικής από τους Tina & Ilya Bogdanovskiy

Το 2ο Φεστιβάλ Χαρακτικής και Εκτυπώσεων που πραγματοποιήθηκε από 1 έως 28 Οκτωβρίου στην Αθήνα έδωσε το έναυσμα για τη διοργάνωση ενός ξεχωριστού masterclass χαρακτικής στον ΑΚΤΟ. Οι διεθνείς καλλιτέχνες Tina Bogdanovskiy, επιμελήτρια της ομαδικής έκθεσης σύγχρονων ισραηλινών χαρακτών "New in Classic Prints" που πραγματοποιήθηκε στη Γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, και Ilya Bogdanovskiy παρουσίασαν με ζωντανό και διαδραστικό τρόπο τις τεχνικές, τις εξελίξεις, αλλά και τα καλλιτεχνικά ρεύματα στη σύγχρονη χαρακτική μέσα από την παρουσίαση της προσωπικής τους διαδρομής και της δουλειάς τους.

Το workshop διοργανώθηκε από τον ΑΚΤΟ σε συνεργασία με την πρεσβεία του Ισραήλ (26/10).

14ο Φεστιβάλ Κόμικς στην Αθήνα “Αντοχή Υλικών”

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς επανήλθε δριμύτερο και με θέμα “Αντοχή υλικών” όρος της δομικής, σκληρά δοκιμασμένος στην πραγματικότητα. Στην πίεση, τη σύνθλιψη, την παραμόρφωση οι καλλιτέχνες που συμμετείχαν αντέδρασαν, αφήνοντας τα πιο δυνατά υλικά να μιλήσουν. Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στο ιστορικό κτίριο της Διπλωρείου Σχολής, η οποία ενεργά συμβάλλει σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες που δίνουν μια νέα, πιο χρωματιστή ζωή στο “γκρίζο” κέντρο της πόλης.

Στο πλούσιο πρόγραμμα του Φεστιβάλ (www.aicf.gr) συμμετείχαν με πρωτότυπα έργα τους και οι καθηγητές του ΑΚΤΟ Δημήτρης Βιτάλης, Γιώργος Μπότσος και Φώτης Πεχλιβανίδης, τα οποία παρουσιάστηκαν στο πλαίσιο των ξεχωριστών εκθέσεων Ελλήνων δημιουργών.



Νέοι Κύκλοι Σεμιναρίων στον ΑΚΤΟ

Ο ΑΚΤΟ εντάσσει στο πρόγραμμά του για την τρέχουσα ακαδημαϊκή περίοδο, μία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα σειρά σεμιναριακών κύκλων. Απευθύνονται σε επαγγελματίες από το χώρο του Design, σε καλλιτέχνες, αλλά και σε όλους όσους επιθυμούν να αποκτήσουν γνώσεις ή να εμβαθύνουν σε θέματα θεωρίας της Τέχνης, Σχεδιασμού, Επικοινωνίας, Ειδικών Σχεδιαστικών Τεχνικών & Εφαρμογών (με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και στα ψηφιακά μέσα).

Τα σεμινάρια διδάσκονται από διακεκριμένους καθηγητές, γνωστούς επαγγελματίες του χώρου και στοχεύουν στην όσο το δυνατόν καλύτερη αξιοποίηση όλων των δυνατοτήτων που προσφέρει ο ΑΚΤΟ, το μεγαλύτερο Κολέγιο Τέχνης και Design της χώρας μας.

Δείτε αναλυτικό πρόγραμμα [εδώ](#)



► Δραστηριότητες Καθηγητών



Χριστόφορος Μαρίνος | “Μεσόγειος... πρωτίστως ένας τόπος εσωτερικός...”

Méditerranée είναι ο τίτλος της έκθεσης που επιμελήθηκε ο Χριστόφορος Μαρίνος, ιστορικός τέχνης και πρόεδρος της ΑΙΣΑ Hellas. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε το Σεπτέμβριο στη Λεμεσό της Κύπρου και παρουσίασε τις δημιουργίες 19 καλλιτεχνών (Etel Adnan, Anna Boghiguiian, Emin izenel, Giuseppe Gabellone, Luigi Ghirri, Γιάννης Κουνέλλης, Νίκος Κουρούσις, Μαρία Λοϊζίδου, Κατερίνα Νεοφυτίδου, Μπία Ντάβου, Ραλλού Παναγιώτου, Jean-Daniel Pollet, Aldo Rossi, Χριστόφορος Σάββα, Χριστιάνα Σούλου, Βαλεντίνος Χαραλάμπους, Σάββας Χριστοδουλίδης, Μαριάννα Χριστοφίδου, Uygur Yilmaz) από την Κύπρο και άλλες χώρες της Μεσογείου πάνω «στην κλειστή θάλασσα των πολιτισμών».

Ο Χριστόφορος Μαρίνος, διατηρώντας το ύφος της ταινίας, αντιμετώπισε τα έργα περισσότερο ως λέξεις ή σημεία, τα οποία, ειδικά όλα μαζί, προσέφεραν στο θεατή τη δυνατότητα να συντάξει τις δικές του ποιητικές προτάσεις.



Φώτης Πεχλιβανίδης | Χελώνα

Δημιουργός του σήματος της “Χελώνας” αλλά και του επικοινωνιακού σχεδιασμού του νέου χώρου καλλιτεχνικής σύμπραξης είναι ο Φώτης Πεχλιβανίδης εικαστικός, art director της Athens Voice και καθηγητής του ΑΚΤΟ. Η “Χελώνα”, ο νέος χώρος που δημιούργησε ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Λίνα Νικολακοπούλου στο Γκάζι (Δεκελέων 24), αποτελεί το νέο σημείο συνάντησης στον οποίο θα φιλοξενούνται δικές τους παραγωγές αλλά και νέοι καλλιτέχνες από το χώρο της μουσικής και του κινηματογράφου.



AKTO

creativity that works

Κέντρο Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης
Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη)
www.akto.gr | info@aktocollege.gr